

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 57

Рассмотрена и одобрена  
на педагогическом совете  
«15» августа 2022 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МАДОУ д/с № 57  
/Майсиеня Т.Ю./  
Приказ № 419-50 от «16» августа 2022 г.



АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ Д/С № 57  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ  
2022-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 44150510415951A556BA3E8FBDB7F92C  
Владелец: Майсиеня Татьяна Юрьевна  
Действителен: с 20.05.2022 до 13.08.2023

Калининград  
2022

## СОДЕРЖАНИЕ

I.	Целевой раздел	2
1.1.	Пояснительная записка	2
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.2.	Значимые характеристики для разработки и реализации программы (характеристики особенностей развития детей с ТНР)	4
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	6
II.	Содержательный раздел	13
2.1.	Образовательная деятельность в пяти образовательных областях в соответствии с направлениями развития ребенка	14
2.1.1.	Образовательная область «Речевое развитие»	14
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	23
2.1.3.	Образовательная область «Социально — коммуникативное развитие»	31
2.1.4.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	39
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	49
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика образовательных потребностей и интересов	59
2.3.	Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик	65
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	68
2.5.	Взаимодействие участников образовательного процесса	70
2.6.	Программа коррекционной работы с детьми ТНР	71
2.7.	Взаимодействие с семьями воспитанников	80
2.8.	Иные характеристики содержания программы	81
III.	Организационный раздел	83
3.1.	Материально - техническое обеспечение программы	83
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	83
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	88
3.4.	Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды	89
3.5.	Распорядок и/или режим работы	90
3.6.	Краткая презентация АООП ДО	91
Приложение 1.	Учебный план образовательной деятельности по АООП с ТНР	94
Приложение 2.	Календарный учебный график	96

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 57 (далее Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155) с учетом следующих нормативно-правовых актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Руководство по соблюдению организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований законодательства Российской Федерации в сфере образования к приему на обучение в организацию, осуществляющую образовательную деятельность, в части обеспечения доступности образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (с учетом особенностей приема на обучение на 2020/2021 учебный год) (утв. Рособrnаdзором 15 июля 2020 г.).

Данная Программа адресована детям с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), имеющим тяжелые нарушения речи, с учетом их психофизических особенностей и индивидуальных возможностей.

Теоретической основой Адаптированной основной общеобразовательной программы МАДОУ д/с № 57 для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) являются «Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» Бабаевой Т.И., Гогоберидзе А.Г. (30%), «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Нищевой Н. В. (30%), которые составляют обязательную часть программы. Часть (40%), формируемая участниками образовательных отношений, основывается на содержании парциальных программ Князевой О.Л., Маханевой М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»; Лыковой И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»; Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А. «Ладушки»; Вороновой Е.К. «Программа обучения детей плаванию в детском саду».

Программа направлена на создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи. Программа рассчитана на пребывание ребенка в общеобразовательной группе с трехлетнего, четырехлетнего, пятилетнего или шестилетнего возраста. Она создавалась для детей с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи.

Ребенок с ТНР, (как и все остальные дети) в своем развитии направлен на освоение социального опыта, социализацию,

включение в жизнь общества. Однако путь, который он должен пройти для этого, значительно отличается от общепринятого: физические и психические недостатки меняют, отягощают процесс развития, причем каждое нарушение по-своему изменяет развитие растущего человека. Важнейшими задачами, поэтому являются предупреждение возникновения вторичных отклонений в развитии, их коррекция и компенсация средствами образования.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

**Цель:** проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи, обучающихся в группах компенсирующей направленности в возрасте от 3 до 7 лет.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих задач:

- ✓ коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- ✓ создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- ✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Ведущей задачей Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и

коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ТНР, то есть одним из основных принципов Программы является принцип *природосообразности*.

Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с ТНР и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- ✓ Принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- ✓ Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- ✓ Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- ✓ Принцип интеграции усилий специалистов;
- ✓ Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- ✓ Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала,
- ✓ Принцип постепенности подачи учебного материала;
- ✓ Принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

## **1.2. Значимые характеристики для разработки и реализации программы (характеристики особенностей развития детей с ТНР)**

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики. Эти дети обладают скудным речевым запасом, некоторые совсем не говорят. Несмотря на достаточные возможности умственного развития, у таких детей возникает вторичное отставание психики, что иногда дает повод неправильно считать их неполноценными в интеллектуальном отношении. Это впечатление усугубляется отставанием в овладении грамотой, в понимании арифметических

задач. Характерно для тяжёлых нарушений речи общее ее недоразвитие, что выражается в неполноценности как звуковой, так и лексической, грамматической сторон речи. Вследствие этого у большинства детей данной категории наблюдается ограниченность мышления, речевых обобщений, трудности в чтении и письме.

У детей с тяжелой речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности, особенно на уровне произвольности и осознанности; внимание неустойчивое, трудности при включении, переключении и распределении, в планировании своих действий; отклонения в эмоционально-волевой сфере. Объем зрительной памяти детей с ТНР практически не отличается от нормы. Исключение касается возможного продуктивного запоминания серии геометрических фигур детей с дизартрией. Это связано с выраженными нарушениями восприятия формы, слабостью пространственных представлений. С понижением уровня речи понижается уровень слуховой памяти.

Дети с недоразвитием речи имеют ряд особенностей мышления. У них обнаруживаются недостаточный объем сведений об окружающем мире, о свойствах и функциях предметов, возникают трудности в установлении предметно-следственных связей. Проблемную ситуацию оценивают поверхностно.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи.

**При первом уровне речевого развития** речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.

Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень речевого развития** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-

грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

*При четвертом уровне речевого развития* отсутствуют ошибки в употреблении простых предлогов, незначительно проявляются затруднения в согласовании прилагательных с существительными. Однако остаются выраженными трудности в использовании сложных предлогов, в согласовании числительных с существительными. Наиболее ярко эти особенности выступают в сравнении с нормой. Эти дети допускают перестановки слогов и звуков, сокращения согласных при стечении, замены и пропуски слогов в речевом потоке. У них недостаточно внятная дикция, вялая артикуляция, «каша во рту». Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению («Мальчик чистит метлой двор» – вместо «Мальчик подметает метлой двор»), в смешении признаков («большой дом» вместо «высокий дом»). В грамматическом оформлении речи детей данной категории отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа («дети увидели медведей, воронов»). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительными («Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручком»). Но все ошибки детей, которые можно отнести к четвертому уровню речевого развития при ОНР, встречаются в незначительных количествах и носят непостоянный характер. Причём, если предложить детям сравнить верный и неверный ответы, то ими будет сделан правильный выбор.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи в виде целевых ориентиров в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

*Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.*

К концу дошкольного возрастного этапа ребенок:

- ✓ обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- ✓ усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- ✓ употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- ✓ умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- ✓ правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- ✓ составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- ✓ владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- ✓ осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- ✓ правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- ✓ владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- ✓ выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- ✓ участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- ✓ передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- ✓ регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- ✓ отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- ✓ использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- ✓ использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- ✓ устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- ✓ определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- ✓ владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9,



- соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- ✓ определяет времена года, части суток;
  - ✓ самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
  - ✓ пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
  - ✓ составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
  - ✓ составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
  - ✓ владеет предпосылками овладения грамотой;
  - ✓ стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
  - ✓ имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка),
  - ✓ воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
  - ✓ проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
  - ✓ сопереживает персонажам художественных произведений;
  - ✓ выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
  - ✓ осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
  - ✓ знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
  - ✓ владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Планируемые результаты. Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)**

#### ***Речевое развитие***

Ребенок проявляет речевую активность, вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, понимает названия действий, предметов, признаков, может показать по просьбе взрослого части тела и лица куклы, части и детали машинки, стула; понимает двухступенчатую инструкцию; называет предметы, объекты, изображенные на картинке, и действия, ими совершаемые; принимает участие в диалоге; рассказывает простые потешки; общается с помощью предложений, состоящих из двух-трех слов; правильно произносит простые согласные звуки; не нарушает звуко-слоговую структуру двухсложных слов; не допускает ошибок при употреблении существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, существительных в винительном падеже единственного числа без предлога, при согласовании прилагательных с существительными единственного

числа мужского и женского рода, при употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

### ***Познавательное развитие***

Ребенок ориентируется в величине, форме и цвете предметов, не допуская при выполнении заданий ошибок, может назвать три-четыре основных цвета и три-четыре формы, не допускает ошибок, подбирая геометрические формы по образцу; без помощи взрослого собирает пирамидку в порядке убывания размеров колец; может соорудить элементарные постройки из четырех-пяти крупных кубиков по образцу и описанию без помощи взрослого, может без помощи взрослого сложить простые предметные картинки из двух-трех частей; способен соотнести предмет, изображенный на картинке, с описанным взрослым действием, этим предметом совершаемым; владеет на уровне импрессивной речи обобщающими понятиями (игрушки, одежда, обувь, посуда), не совершая при их дифференциации ошибок; имеет первичные представления о смене времен года и сезонных изменениях в природе; знает названий нескольких профессий и действий, совершаемых представителями этих профессий; имеет первичные представления о праздниках, принимает посильное участие в их подготовке.

### ***Социально-коммуникативное развитие***

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, понимает и принимает условную игровую ситуацию, знает нормы и правила поведения соответственно возрасту, умеет адекватно реагировать на запрет, с радостью принимает похвалу, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребности в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания в соответствии с возрастом; у ребенка есть представления об опасности, он держится за перила, спускаясь с лестницы, не пытается бежать по лестнице; не вырывает у взрослого руку, переходя улицу.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

Ребенок любит слушать чтение художественных текстов, может сосредоточиться на этой деятельности на 10-15 минут, не отвлекается при этом; договаривает за взрослым слова и словосочетания при чтении стихов, потешек, сказок; пытается сам пересказывать знакомые сказки вслед за взрослым, может показать на иллюстрации героев только что прочитанного литературного произведения, любит рассматривать иллюстрации в детских книжках, не отвлекаясь при этом; умеет правильно держать карандаш, кисточку, фломастер; может самостоятельно проводить линии, рисовать кружки, создавать простейшие изображения по образцу, знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы; владеет приемами лепки из пластилина; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, подпевает взрослому, поющему детские песенки; различает звучание звучащих игрушек и музыкальных инструментов; при совершении музыкально-ритмических движений под музыку не проявляются раскоординированность, моторная неловкость.

### ***Физическое развитие***

Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места, прыжки с продвижением, в играх, умеет перепрыгивать через шнур, канат, доску шириной 10 см; может влезть на две-три перекладины гимнастической стенки с помощью взрослого; может ходить и бегать на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по кругу, с перешагиванием через предметы, умеет ходить по доске, гимнастической скамейке шириной 15 см; может бросать предметы в

горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м, сначала одной, потом другой рукой, умеет бросать мяч от груди обеими руками; может повторить вслед за взрослым простые движения, не проявляя при этом раскоординированности и моторной неловкости; умеет выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов; принимает активное участие в организованной взрослым двигательной деятельности; проявляет активность во время бодрствования, адекватен, доброжелателен, в хорошем настроении, умеет самостоятельно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой и носовым платком, делает это ловко и аккуратно.

### **Планируемые результаты. Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)**

#### ***Речевое развитие***

Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме; в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы, ребенок понимает различные формы словоизменения; может пересказать текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения; может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишья; различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована.

#### ***Познавательное развитие***

Ребенок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры; хорошо ориентируется в пространстве и схеме собственного тела, складывает картинку из трех-четырех частей, фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции; может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания; может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию; может сложить простые предметные картинки из четырех частей; владеет навыками счета в пределах трех; обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам; может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.

#### ***Социально-коммуникативное развитие***

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в общении со сверстниками, знает элементарные нормы и правила поведения, регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в сложных ситуациях, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания, выполняет просьбы взрослого, аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь.

#### ***Художественно-эстетическое развитие***

Ребенок любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15-20 минут; умеет импровизировать на основе литературных произведений;

запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки; умеет правильно держать карандаш и кисточку; может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; владеет приемами лепки из пластилина; может создавать изображения из готовых форм в аппликации; имеет представления о произведениях народного прикладного искусства; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

### ***Физическое развитие***

Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом; может ходить по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие; ходит и бегаёт с преодолением препятствий; может бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его; активно участвует в организованной взрослым двигательной деятельности; выполняет перестроения, делает упражнения с музыкальным и речевым сопровождением; проявляет активность во время бодрствования; ребенок умеет аккуратно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой, носовым платком, причесываться; у ребенка сформированы представления об опасности.

### **Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)**

#### ***Речевое развитие***

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует

возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи, не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

### ***Познавательное развитие***

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся (вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа), показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4-6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета, красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

### ***Социально-коммуникативное развитие***

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, уметь выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает

значимость труда взрослых.

### ***Художественно-эстетическое развитие***

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

### ***Физическое развитие***

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в пяти образовательных областях в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с ТНР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи педагогической работы по максимально возможному формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным педагогическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в

самостоятельной деятельности дошкольников.

### **2.1.1. Образовательная область «Речевое развитие» Младший дошкольный возраст (3-4 года)**

#### ***Развитие импрессивной речи:***

- работа над накоплением пассивного словаря;
- усвоением слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия признаки предметов;
- формирование умения соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением;
- учить понимать обобщающие слова;
- уточнять понимание личных местоимений, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных;
- учить различать глаголы и прилагательные, противоположные по значению;
- учить понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения;
- формирование различения количественных числительных;
- учить дифференцировать формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода;
- развивать умение понимать падежные окончания имен существительных мужского и женского рода в единственном числе в винительном родительном, дательном, творительном, предложном падежах; имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- учить дифференцировать формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы прошедшего времени по родам, возвратные и невозвратные глаголы;
- работать над различением падежных форм личных местоимений;
- воспитывать внимание к звуко-слоговой структуре слова;
- учить различать на слух длинные и короткие слова;
- формировать умение вслушиваться в речь;
- развивать в ситуативной речи понимание простых предложений и коротких текстов.

#### ***Развитие экспрессивной речи.***

##### ***Развитие экспрессивного словаря:***

- расширять, уточнять, активизировать номинативный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам;
- активизировать использование слов, обозначающих существенные части, детали предметов и объектов;
- формировать глагольный словарь за счет активного усвоения глаголов по изучаемым лексическим темам;

- введение в речь прилагательных, обозначающие признаки и качества предметов;
- введение в речь личных местоимений;
- обогатить активный словарь наречиями, обозначающими местонахождение предметов, сравнение, количество, действия.

***Формирование и совершенствование грамматического строя речи:***

- учить образовывать и использовать в речи формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода в именительном падеже;
- формировать умение образовывать и использовать в речи формы имен существительных мужского и женского рода в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах (беспредложные конструкции), затем предложные конструкции с простыми предлогами со значением пространственного расположения, направления действия;
- учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- формировать умение образовывать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов в единственном и множественном числе, инфинитива, глаголов изъявительного наклонения в единственном и множественном числе настоящего времени;
- учить различать, образовывать и использовать формы глаголов прошедшего времени мужского и женского рода, единственного и множественного числа;
- обучать согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже;
- формировать умение образовывать, использовать в речи и согласовывать с именами существительными мужского и женского рода притяжательные прилагательные;
- формировать умение согласовывать числительное «один» с существительными в роде и числе в именительном падеже;
- учить согласовывать притяжательные местоимения с существительными, правильно употреблять местоимения меня, мне.
- формировать простые предложения из 2-х, 3-х слов, фразы с прямым дополнением;
- формировать умение отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам, составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом.

***Развитие фонематической системы речи:***

- воспитывать внимание к звуковой стороне речи;
- формировать умение различать гласные звуки по принципу контраста:
- [a] - [a], [y] - [a], [и] - [y], [э] - [o], [и] - [o], [э] - [y]; гласные, близкие по артикуляции: [y] - [o];



- учить дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б] - [н], [м] - [т], [п] - [г];
- формировать умение различать слова, сходные по звучанию;
- развивать внимание к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

#### ***Развитие фонетической стороны языка:***

- формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох;
- развивать длительность речевого выдоха;
- развивать силу, динамику и модуляцию голоса;
- развивать подражание речевым звукам;
- активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование (четкость произношения) гласных звуков [а], [о], [у], [и] и согласных раннего онтогенеза: [м], [н], [п], [п'], [т], [т'], [ф], [ф], [в], [в], [б], [б], [к], [к], [г], [г], [х], [х];
- -воспитывать правильный, умеренный темп речи;
- развивать интонационную выразительность, ритмичность речи.

#### ***Развитие речевого общения и разговорной диалогической речи:***

- воспитывать потребность в речевом общении;
- формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях;
- формировать умение отвечать на вопросы по прослушанным сказкам;
- учить отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам, по демонстрации действий;
- развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии картинок с помощью логопеда;
- заучивать небольшие песенки, потешки, стихотворения с опорой на картинки;
- развивать эмоционально-выразительные жесты и мимику.

#### ***Средний дошкольный возраст (4-5 лет)***

#### ***Развитие словаря:***

- работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы;
- учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия;
- расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм,

притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных;

- формировать понимание простых предлогов;
- формировать понятие слово и умение оперировать им.

***Формирование грамматического строя речи на базе правильно произносимых звуков:***

- учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже;
- формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами;
- учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении;
- учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков;
- обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода;
- формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода;
- формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами;
- обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

***Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа:***

- развитие просодической стороны речи;
- формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох;
- формировать навык мягкого голосоуправления;
- воспитывать правильный умеренный темп речи, развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

***Коррекция произносительной стороны речи:***

- уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности;
- активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

### ***Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов:***

- формировать умение различать на слух длинные и короткие слова;
- формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных;
- научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой;
- формировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием;
- совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза;
- формировать умение различать гласные и согласные звуки, учить выделять из ряда звуков гласные звуки;
- формировать первоначальные навыки анализа и синтеза, учить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков;
- учить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными;
- учить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов;
- дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам, в ряду звуков, слогов, слов;
- учить производить анализ и синтез обратных и прямых слогов и слов из трех звуков;
- учить подбирать слова с заданным звуком;
- учить делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов, составлять слов из двух данных открытых слогов.

### ***Старший дошкольный возраст (5-6 лет)***

#### ***Развитие словаря:***

- уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов;
- обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;
- расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам;
- учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия;
- расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами;
- учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? Какая? Какое?;

- обогащать активный словарь относительными прилагательными притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением;
- учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов - синонимов и слов - антонимов;
- расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи;
- обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи;
- закрепить понятие слово и умение оперировать им.

#### ***Формирование и совершенствование грамматического строя речи:***

- обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени;
- обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят, глаголов с различными приставками;
- учить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные;
- совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже;
- совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами;
- формировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- формировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

#### ***Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа.***

##### ***Развитие просодической стороны речи:***

- формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох;
- закрепить навык мягкого голосоуправления; воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением; развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

##### ***Коррекция произносительной стороны речи:***

- закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности; активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп;
- формировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

***Работа над слоговой структурой слова:***

- совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова;
- учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных;
- обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры;
- формировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов;
- закрепить понятие слог и умение оперировать им.

***Совершенствование фонематического восприятия:***

- совершенствование навыков звукового анализа и синтеза, умения различать на слух гласные звуки;
- упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки;
- формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности;
- закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова;
- совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех - пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

***Развитие связной речи и речевого общения:***

- воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи;
- совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца;
- учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану;
- совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов;
- совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

## Старший дошкольный возраст (6-7 лет).

### *Развитие словаря:*

- расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем мире;
- учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов;
- обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами;
- расширять представления о переносном значении и многозначности слов;
- учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова;
- обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей;
- способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений;
- способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями;
- обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

### *Совершенствование грамматического строя речи:*

- совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами;
- совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами;
- формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности;
- закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным;
- формировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных;
- закреплять умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени;
- совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами;
- совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными союзами времени, следствия, причины. Закрепить навыки анализа

простых двусоставных распространенных предложений без предлогов;

- сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений;
- закреплять знания некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены ранее.

***Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза.***

***Развитие просодической стороны речи:***

- продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи;
- учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика; произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом; развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх; учить говорить в спокойном темпе;
- продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

***Коррекция произносительной стороны речи:***

- активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата; уточнить произношение звуков в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности;
- завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

***Работа над слоговой структурой слова:***

***Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза:***

- продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами, и введением их в предложения;
- работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов и над двусложными словами с двумя стечениями согласных и введением их в предложения;
- работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой и введением их в предложения.
- закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

***Совершенствование фонематических представлений навыков звукового анализа и синтеза:***

- формировать умение выделять звуки на фоне слова, подбирать слова с заданными звуками;
- совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

***Развитие связной речи и коммуникативных навыков:***

- развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях;
- стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения;
- совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко;

- закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки - описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану;
- совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов;
- формировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика;
- совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

## **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

### ***Младший дошкольный возраст (3-4 года)***

#### ***Сенсорное развитие***

- совершенствовать чувственный опыт детей. Формировать перцептивную деятельность. Обогащать чувственный опыт детей при обследовании предметов, объектов. Знакомить с разными способами обследования предметов и объектов;
- формировать умение узнавать и различать неречевые звуки;
- развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы;
- формировать умение узнавать предметы на ощупь.

#### ***Развитие психических функций***

- воспитывать слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи. Воспитывать слухоречевую память;
- развивать зрительное внимание и память;
- развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление;
- учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (игрушки, одежда, обувь, посуда).

#### ***Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательно-исследовательская деятельность***

- формировать полноценное представление о богатстве и многообразии предметного мира. Знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначением и функциями, расширять представления о ближайшем окружении (семья, дом, детский сад, родной город, труд взрослых, мир природы);
- формировать умение ориентироваться в групповом помещении, в помещении детского сада, на участке;
- обращать внимание детей на трудовые действия взрослых, подчеркивать необходимость и значимость труда взрослых;
- формировать интерес к объектам и явлениям природы и умение наблюдать за ними;
- сформировать первичные представления о растениях и частях, из которых они состоят (дерево, цветок, ствол, ветки, стебель, листья, береза, одуванчик);



- познакомить с домашними птицами (петух, курица), животными (кошка, собака, корова, лошадь) и их детенышами, их образом жизни. Учить называть отличительные особенности их внешнего вида;
- сформировать первоначальные представления о диких птицах (ворона, сорока, воробей, голубь, грач), животных (лиса, заяц, медведь, волк), их детенышах, внешнем виде, образе жизни;
- сформировать представления о таких насекомых, как бабочка, жук, муравей, стрекоза, муха, комар. Научить узнавать их по внешнему виду;
- воспитывать любовь, бережное отношение к природе.

### ***Развитие математических представлений***

- Форма. Формировать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и формах предметов. Обучать различению объемных форм и плоских фигур (круг — шарик, квадрат — кубик), используя зрение и осязание. Учить правильно называть геометрических фигур.
- Обучать группировке предметов по определенному признаку (цвету, величине, форме).
- Величина. Учить сравнивать контрастные по величине предметы.
- Учить сравнивать два предмета, одинаковые или контрастные по длине, ширине, высоте, величине в целом (путем приложения, наложения, сопоставления).
- Учить использовать слова: большой, маленький.
- Количество. Учить выявлять отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один, ни одного), находить один и несколько одинаковых предметов, понимать вопрос: «Сколько?»
- Учить определять количество путем пересчета (1, 2, 3).
- Формировать умение сравнивать две группы предметов по количеству и выяснять, в какой из групп больше, меньше, поровну предметов.
- Обучать воспроизведению заданного количества звуков и движений (в пределах трех).
- Учить понимать вопросы: «Поровну? Больше? Меньше?» Учить использовать в речи слова: один, два, три, ни одного, по одному, много
- Ориентировка в пространстве. Формировать умение ориентироваться в схеме собственного тела, основных направлениях от себя и на плоскости (вверху, внизу, спереди, сзади).
- Ориентировка во времени. Формировать умение ориентироваться в частях суток (утро, день, вечер, ночь), различать и называть их.

## *Средний дошкольный возраст (4-5 лет)*

### *Сенсорное развитие*

- Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).
- Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.
- Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.
- Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов- заместителей.
- Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.
- Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

### *Развитие психических функций*

- Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.
- Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.
- Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

### *Формирование целостной картины окружающего мира*

- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.
- Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам.
- Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.
- Формировать представления о том, что растения — это живые существа. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.
- Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.
- Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.
- Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.
- Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни,

о труде людей по уходу за домашними животными.

- Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.
- Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.
- Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

### ***Развитие математических представлений***

- Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету?
- Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.
- Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам. Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.
- Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.
- Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.
- Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.
- Формировать представления о смене времен года и их очередности.

### ***Старший дошкольный возраст (5-6 лет)***

#### ***Сенсорное развитие***

- Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.
- Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.
- Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.
- Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при

сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

### ***Развитие психических функций***

- Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.
- Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.
- Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).
- Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

### ***Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательно-исследовательская деятельность***

- Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.
- Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.
- Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.
- Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.
- Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.
- Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.
- Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.
- Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.
- Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

### ***Развитие математических представлений***

- Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и

двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы сколько всего? Который по счету? Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большого количества в пределах 10.

- Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).
- Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами
- Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.
- Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.
- Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.
- Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.
- Учить измерять объем условными мерками.
- Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.
- Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.
- Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.
- Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

### ***Старший дошкольный возраст (6 - 7 лет)***

#### ***Сенсорное развитие***

- Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.
- Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

#### ***Развитие психических функций***

- Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.
- Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

- Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

### ***Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательно-исследовательская деятельность***

- Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.
- Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.
- Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.
- Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.
- Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.
- Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.
- Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.
- Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.
- Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.
- Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.
- Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.
- Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.
- Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

## *Развитие математических представлений*

- Количество и счет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».
- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.
- Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.
- Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.
- Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.
- Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.
- Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.
- Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.
- Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута-час, неделя-месяц, месяц-год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

### 2.1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Младший дошкольный возраст (3-4 года)

#### **Формирование общепринятых норм поведения**

- Формировать навыки адекватного поведения в различных ситуациях, учить детей быть вежливыми (здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения).
- Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим, взрослым и сверстникам.
- Учить оценивать свои поступки и поступки других людей.
- Развивать навыки общения со сверстниками, совместного выполнения действий в играх, самостоятельной и непосредственно организованной образовательной деятельности. Учить уступать друг другу, сообща пользоваться игрушками и книгами.

#### **Формирование гендерных и гражданских чувств**

- Формировать у каждого ребенка образ Я. Формировать начальные сведения о человеке.
- Формировать первичные гендерные представления; навыки поведения, характерные для мальчиков и девочек.
- Познакомить с правами и обязанностями детей группы.
- Формировать первичные представления о своей улице, родном городе, родной стране.

#### **Развитие игровой деятельности**

- Побуждать детей к активной игровой деятельности.
- Развивать познавательную деятельность, инициативность, подражательность, имитационные и творческие способности.
- Формировать желание объединяться для совместных игр, выполнять в игре определенные правила.
- Развивать в игре коммуникативные навыки, активное доброжелательное отношение к окружающим.

#### **Подвижные игры**

- Развивать двигательную активность детей. Поощрять проявления инициативы в играх с каталками, тележками, машинками, велосипедами, лошадками-качалками. Развивать координацию движений и координацию речи с движением, умение выполнять имитационные действия.

#### **Дидактические игры**

- Учить собирать картинки из 2-4 частей с разными видами разреза (горизонтальным, вертикальным, диагональным, зигзагообразным) и простые пазлы по изучаемым лексическим темам.
- Учить собирать из отдельных частей плоскостные изображения игрушек, животных, птиц, ориентируясь на целое изображение.



- Упражнять в выкладывании изображений из геометрических фигур по образцу («Блоки Дьенеша»).
- Формировать умение собирать пирамидку из нескольких колец в порядке уменьшения; нанизывать крупные бусы, выкладывать из палочек забор, чередуя в заданной последовательности 2-3 цвета.
- Закреплять умение сооружать несложные постройки из нескольких кубиков по данному алгоритму.
- Формировать навыки игры в лото, парные картинки.

### ***Сюжетно-ролевая игра***

- Расширять представления о социальной действительности. Способствовать активному усвоению социального опыта в процессе общения с окружающими людьми и выполнения с ними совместных действий.
- Формировать коммуникативные навыки, учить взаимодействовать во время игры. Развивать творческое воображение, подражательность, инициативность, умение выполнять различные взаимосвязанные действия и объединять их в единую сюжетную линию.
- Учить детей подбирать игрушки, атрибуты, предметы-заместители, необходимые для игры, и творчески использовать их, совершая с ними различные действия.

### ***Театрализованные игры***

- Развивать монологическую и диалогическую речь, коммуникативные навыки, имитационную деятельность, интерес к различным видам театрализованной деятельности.
- Формировать эстетический вкус, живой интерес к театрализованной деятельности и желание в ней участвовать.
- Стимулировать эмоциональное восприятие сказок. Воспитывать воображение, инициативность, фантазию.
- Создавать положительный эмоциональный настрой, обеспечивать раскрепощение личности. Формировать достаточный запас эмоций и впечатлений. Раскрывать творческий потенциал.
- Учить удерживать в памяти и воспроизводить последовательность событий в сказке.
- Познакомить с отдельными видами театрализованных игр.
- Подготовить и провести театрализованные игры по сказкам «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята» в разных видах театра.
- Обеспечить активное участие всех детей в театрализованных играх.

### ***Совместная трудовая деятельность***

- Воспитывать у детей желание принимать участие в трудовой деятельности, готовить материалы к занятиям, помогать накрывать на стол.
- Формировать навыки самообслуживания, опрятность, аккуратность.
- Учить убирать за собой игры и игрушки, аккуратно складывать и убирать одежду.
- Формировать у детей первичные представления о труде взрослых, его роли в общественной жизни и жизни каждого

человека.

- Воспитывать ценностное отношение к собственному труду и труду других людей.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.
- Формировать у детей навыки безопасного поведения дома и в детском саду.
- Расширять представления о правилах дорожного движения и формировать навыки безопасного поведения на улицах города.
- Формировать у детей навыки безопасного поведения в природе.
- Закладывать основы безопасного взаимодействия с растениями и животными.
- Учить понимать простейшие взаимосвязи в природе.

### *Средний дошкольный возраст (4-5 лет)*

#### *Формирование общепринятых норм поведения*

- Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях.
- Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.
- Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки. Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу.
- Формировать навык бережного отношения к вещам.

#### *Формирование гендерных и гражданских чувств*

- Продолжать поло-ролевое воспитание. Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.
- Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем.
- Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.
- Расширять представления детей о правах и обязанностях детей.
- Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.
- Воспитывать любовь к родному городу. Знакомить с его достопримечательностями.
- Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад.
- Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению.
- Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.
- Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).

#### *Развитие игровой и театральной деятельности*

- Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим. Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

### ***Подвижные игры***

- Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.

### ***Настольно-печатные дидактические игры***

- Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу. Сюжетно-ролевая игра
- Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых. Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители. - Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

### ***Театрализованные игры***

- Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

### ***Совместная трудовая деятельность***

- Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы.
- Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых.
- Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности. Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке.
- Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.
- Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.
- Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий. Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать свое рабочее место.

### ***Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Формирование предпосылок экологического сознания***

- Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.
- Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.
- Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона.
- Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте. Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).
- Сформировать представления о специальном транспорте («Скорая помощь», «Милиция», пожарная машина).
- Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе.
- Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными.
- Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе. Формировать умение одеваться по погоде.

#### ***Старший дошкольный возраст (5-6 лет)***

##### ***Формирование общепринятых норм поведения***

- Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.
- Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.
- Учить быть требовательным к себе и окружающим.
- Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

##### ***Формирование гендерных и гражданских чувств***

- Продолжать формирование Я-образа
- Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.
- Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

##### ***Развитие игровой и театральной деятельности***

- Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.
- Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями

с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

- Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

### ***Подвижные игры***

- Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

### ***Настольно-печатные дидактические игры***

- Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

### ***Сюжетно-ролевая игра***

- Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

### ***Театрализованные игры***

- Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

### ***Совместная трудовая деятельность***

- Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.
- Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

- Совершенствовать навыки самообслуживания.
- Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.
- Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

***Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. Формирование предпосылок экологического сознания.***

- Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.
- Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).
- Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.
- Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.
- Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.
- Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

***Старший дошкольный возраст (6-7 лет)***

***Формирование навыков взаимоотношений с окружающими***

- Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.
- Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.
- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.
- Воспитывать искренность и правдивость.
- Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

***Формирование гендерных и гражданских чувств***

- Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.
- Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского

народа.

### ***Подвижные игры***

- Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.
- Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

### ***Настольно-печатные дидактические игры***

- Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов. - Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

### ***Сюжетно-ролевая игра***

- Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

### ***Театрализованные игры***

- Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

### ***Совместная трудовая деятельность***

- Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.
- Формировать умение работать в коллективе.
- Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.
- Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

### ***Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе. Формирование основ экологического сознания.***

- Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.
- Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.
- Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.
- Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.
- Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

## 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### *Младший дошкольный возраст (3-4 года)*

#### ***Восприятие художественной литературы***

- Выбатывать правильное отношение к книге и чтению, воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой.
- Воспитывать навык слушания, формировать эмоциональный отклик на содержание произведений.
- Учить понимать вопросы по прочитанному и отвечать на них.
- Учить договаривать слова и фразы в отрывках из знакомых произведений, пересказывать с помощью взрослого и со зрительной опорой знакомые сказки.
- Формировать навык рассматривания иллюстраций, учить соотносить их с текстом.

#### ***Конструктивно-модельная деятельность***

- Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2-4 части с разными видами разрезов).
- Развивать тонкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками (кубиками, матрешками, пирамидками, вкладышами, мозаиками, конструкторами) и пальчиковой гимнастике.
- Обучать играм со строительным материалом. Учить сооружать несложные постройки по образцу и представлению, воссоздавать знакомые предметы в вертикальной и горизонтальной плоскостях.
- Обучать составлению узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу. Закрепить навыки работы ведущей рукой в направлении слева направо.

#### ***Изобразительная деятельность***

- Развивать восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций. Формировать умение отражать простые предметы и явления в лепке, аппликации, рисовании, конструировании.
- Накапливать впечатления о произведениях народно - прикладного искусства.
- Воспитывать эстетический вкус.

#### ***Рисование***

- Учить передавать в рисунке красоту окружающего мира, его предметов, объектов, явлений.
- Формировать умение правильно держать карандаш, кисть, обмакивать кисть в краску, промывать и осушать ее.
- Обучать проведению карандашом и кистью длинных и коротких, прямых и волнистых линий, штрихов, точек, пятен, мазков. Обучать рисованию предметов с помощью прямых и округлых линий; предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий. Учить закрашивать круглые формы. Формировать умение рисовать вертикальные линии на близком расстоянии друг от друга. Формировать способы изображения простейших предметов и явлений с использованием прямых, округлых, наклонных, длинных и коротких линий. Учить рисовать солнце, деревья,



кустарники, перекладины лесенки. Учить создавать несложные сюжетные композиции.

- Закреплять знание названий основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий).
- Учить подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету или объекту.

### ***Аппликация***

- Воспитывать интерес к аппликации. Побуждать к отражению в аппликации простых предметов и явлений. Учить работать с кистью и клеем аккуратно. Формировать умение наносить кистью клей на готовую форму, наклеивать готовые формы, прижимая их салфеткой. Учить создавать различные композиции из готовых форм, чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.
- Учить пользоваться ножницами, осваивать все видов прямых разрезов.

### ***Лепка***

- Воспитывать интерес к лепке.
- Формировать приемы лепки: раскатывание комка между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание комка ладонями, загибание края пальцами, отрывание маленького кусочка от большого комка и скатывание маленьких шариков, вдавливание шара пальцами внутрь для получения поллой формы. Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей.
- Формировать умение лепить фрукты круглой формы, птичку из двух шариков, улитку путем сворачивания столбика.

### ***Музыкальное развитие***

- Развивать музыкальные и творческие способности. Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Формировать начала музыкальной культуры.

### ***Слушание***

- Обучать слушанию и пониманию музыки разных жанров (марша, танца, песни), разного характера (веселая, бодрая, нежная и т. п.).
- Учить слушать музыкальное произведение до конца; узнавать его, определять характер музыки, понимать содержание.
- Формировать умение слышать двухчастную форму пьесы.
- Развивать звуковысотный слух (способность различать звуки по высоте). Формировать умение различать силу звучания (громкие и тихие звуки).
- Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, колокольчиков, бубна, барабана, дудочки, свистка, металлофона и др.).

### ***Музыкально-ритмические движения***

- Развивать умение выполнять танцевальные движения, согласовывая их с музыкой, ее характером, темпом и тембром.

Приучать начинать движение после вступления и заканчивать его вместе с музыкой.

- Совершенствовать естественные движения (ходьба, бег, прыжки на двух ногах, прямой галоп)
- Развивать моторную координацию, учить ориентироваться в пространстве.
- Формировать умение собираться в круг, в хороводе двигаться по кругу, взявшись за руки.
- Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения: кружение, пружинку, притопывание, прихлопывание, «фонарики». Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии.
- Воспитывать чувство ритма, выразительность движений, умение выполнять движения в общем для всех темпе.
- Формировать умение передавать в движении характерные особенности музыкально-игрового образа («Медведь идет», «Зайчики прыгают», «Птички летают», «Птички клюют зернышки», «Лиса крадется» и т. п.).

### ***Пение***

- Формировать у детей речевое подражание, певческие навыки: учить начинать петь вместе с педагогом после окончания вступления, петь с точной интонацией с музыкальным сопровождением и без него, правильно брать дыхание; ритмично исполнять песни.
- Упражнять в пении гласных и их слияний, слогов с простыми согласными звуками. Обучать пению попевок, содержащих звукоподражания.
- Развивать диафрагмальное дыхание, модуляцию голоса, плавность, интонационную выразительность, произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата, петь естественным голосом без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си).

### ***Игра на детских музыкальных инструментах***

- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами и их звучанием. Формировать простейшие приемы игры на них.
- Развивать чувство ритма. Побуждать детей воспроизводить простейшие ритмические рисунки на детских ударных инструментах (погремушках, бубне).

### ***Средний дошкольный возраст (4-5 лет)***

### ***Восприятие художественной литературы***

- Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.
- Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.
- Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.

- Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.
- Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

- Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видами разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.
- Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.
- Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.
- Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
- Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

### ***Изобразительная деятельность Рисование***

- Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотносить их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.
- Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

### ***Аппликация***

- Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей. Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.

### ***Лепка***

- Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

### ***Музыкальное развитие***

- Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально- сенсорных и творческих способностей.
- Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.
- Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать начала музыкальной культуры.

### ***Слушание***

- Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

### ***Пение***

- Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

### ***Песенное творчество***

- Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

### ***Музыкально-ритмические движения***

- Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения.
- Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками.

- Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

#### ***Игра на детских музыкальных инструментах***

- Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабанах, бубне, металлофоне).

#### ***Старший дошкольный возраст (5-6 лет)***

#### ***Восприятие художественной литературы***

- Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.
- Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.
- Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.
- Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.
- Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

#### ***Конструктивно-модельная деятельность***

- Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.
- Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.
- Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.
- Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.
- Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.
- Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

#### ***Изобразительная деятельность***

##### ***Рисование***

- Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей

действительности на основе собственных наблюдений.

- Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.
- Совершенствовать композиционные умения.
- Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.
- Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан. Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.
- Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

### *Аппликация*

- Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить резать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники в полоски и т. п.).
- Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

### *Лепка*

- Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.
- Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.
- Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

### *Музыкальное развитие*

- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.
- Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.
- Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

### ***Слушание***

- Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.
- Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).
- Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

### ***Пение***

- Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.
- Продолжать формирование навыков сольного пения.

### ***Музыкально-ритмические движения***

- Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.
- Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.
- Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах***

- Отрабатывать навыки игры в ансамбле.
- Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.
- Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.
- Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

### ***Старший дошкольный возраст (6-7 лет)***

### ***Восприятие художественной литературы***

- Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного

произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

- Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.
- Сформировать умение выразительно декламировать стихи.
- Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).
- Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.
- Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Петух и лиса».

### ***Конструктивно-модельная деятельность***

- Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; передавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.
- Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.
- Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).
- Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.
- Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

### ***Изобразительная деятельность***

- Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.
- Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.
- Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.
- Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

### ***Рисование***

- Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.
- Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.



- Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.
- Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.
- Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.
- Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

### *Аппликация*

- Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.
- Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

### *Лепка*

- Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке.
- Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

### *Музыкальное развитие*

- Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой.
- Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений.
- Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах.
- Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

### *Слушание*

- Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.
- Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой.
- Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С.

Прокофьев, Д. Кабалевский).

### **Пение**

- Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.
- Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

### **Музыкально-ритмические движения**

- Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

- Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.
- Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

## **2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Младший дошкольный возраст (3-4 года)**

#### **Физическая культура**

- Создать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей, укрепления здоровья, закаливания организма.
- Формировать правильную осанку. Проводить профилактику плоскостопия. Развивать такие физические качества как выносливость, быстроту, силу, координацию движений.
- Формировать и совершенствовать двигательные умения с целью укрепления и развития мышц, обогащение двигательного опыта детей. Учить выполнять движения не только по демонстрации, но и по указанию.

#### **Основные движения**

- *Ходьба и бег.* Обучать ходьбе и бегу на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по кругу, с изменением направления, в рассыпную, змейкой, по гимнастической скамейке, по наклонной доске, по шнуру.
- *Прыжки.* Обучать прыжкам на носках двух ног, прыжкам с продвижением, с поворотом; перепрыгиванию через шнур (d=3см), через канат (d=5см), доску (ширина — 10см). Закрепить навык приземления на полусогнутые ноги.

- Обучать *спрыгиванию, запрыгиванию* на гимнастический поролоновый мат (h=5см). Совершенствовать навык устойчивого приземления при прыжках в длину, при спрыгивании с мата, при выполнении прыжков в подвижных играх и игровых упражнениях.
- *Бросание, ловля, метание.* Обучать катанию мяча в ворота. Формировать умение ловить и бросать мяч двумя руками, бросать мяч вдаль из-за головы, в горизонтальную цель, через веревку, от груди, маленького мяча – ведущей рукой.
- *Ползание и лазание.* Упражнять в подлезании под шнур, под дугу на коленях и ладонях. Обучать лазанию на вторую ступеньку гимнастической стенки. Формировать умение лазания по гимнастической стенке, по наклонной лесенке. Обучать ходьбе приставным шагом по нижней рейке гимнастической стенки.

### ***Упражнения в равновесии, на координацию движений***

- Способствовать формированию четкости и точности движений, выполняемых в определенном темпе и ритме. Для совершенствования координации движений использовать комбинации различных движений.
- Учить ходить по прямой ограниченной дорожке, доске, гимнастической скамейке шириной 15-25 см.
- Учить ходить между предметами, с перешагиванием через предметы. Учить выполнять медленное кружение в обе стороны.

### ***Строевые упражнения***

- Обучать построению в шеренгу, в колонну по одному, по двое, в круг, в рассыпную.

### ***Общеразвивающие упражнения***

- Формировать умение выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног, с предметами и без предметов.
- Учить поднимать прямые руки вверх, вперед, в стороны и опускать их.
- Учить перекладывать предметы из рук в руку перед собой, над головой, предавать мяч друг другу над головой.
- Учить, лежа на спине, попеременно поднимать и опускать ноги.
- Формировать умение ставить ногу на носок и пятку вперед, назад, в сторону, подниматься на носки.
- Учить приседать, держась за опору, и без нее.

### ***Спортивные упражнения***

- Учить катать друг друга на санках, кататься на санках с невысокой горки. Формировать умение скользить по ледяной дорожке с поддержкой взрослого. Учить залезать на трехколесный велосипед, слезать с него, кататься по прямой, выполнять повороты.

### ***Подвижные игры***

- Развивать двигательную активность, координацию движений, ловкость, самостоятельность, инициативность, творчество. Формировать умение играть в подвижные игры с правилами, взаимодействовать, ладить в таких играх.

### ***Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни***

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни (питании, двигательном режиме, закаливании, полезных привычках).

### ***Средний дошкольный возраст (4 - 5 лет)***

#### ***Физическая культура***

- Укреплять здоровье, закалывать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности.
- Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.

#### ***Основные движения***

- *Ходьба и бег.* Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз. Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом.
- *Ползание и лазание.* Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу (h=50 см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.
- *Прыжки.* Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с места.
- *Катание, ловля, бросание.* Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю правой и левой рукой.
- Обучать *прокатыванию мячей и обручей* друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др.

- Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.

### ***Ритмическая гимнастика***

- Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.).

### ***Общеразвивающие упражнения***

- Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).

### ***Спортивные упражнения***

- Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу.
- Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

### ***Подвижные игры***

- Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.

### ***Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни***

- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.
- Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов.
- Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм.
- Проводить утреннюю гимнастику.
- Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня. Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий.
- Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.
- Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором.

- Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.
- Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.
- Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.

### *Старший дошкольный возраст (5-6 лет)*

#### ***Физическая культура***

- Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.
- Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

#### ***Основные движения***

- *Ходьба и бег.* Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.
- Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», в рассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.
- Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.
- *Ползание и лазание.* Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.
- *Прыжки.* Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой

20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ( $h=3—5$  см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

- *Катание, ловля, бросание.* Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3-5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3-5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3 - 5 м).

### ***Ритмическая гимнастика***

- Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

### ***Строевые упражнения***

- Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

### ***Общеразвивающие упражнения***

- Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

- Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.
- Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

### ***Спортивные упражнения***

- Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

### ***Спортивные игры***

- Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы). Подвижные игры
- Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

### ***Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни***

- Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.
- Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.
- Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.
- Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.
- Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.
- Продолжать работу по воспитанию культуры еды.
- Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.



- Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

### *Старший дошкольный возраст (6 - 7 лет)*

#### **Физическая культура**

- Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).
- Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.
- Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

#### **Основные движения**

- *Ходьба и бег.* Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, в рассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.
- Развивать *навыки бега*, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.
- *Упражнения в равновесии.* Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ( $d = 2-3$  см) прямо и боком, по канату ( $d = 5-6$  см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре – кубе ( $h=30-40$  см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.
- *Ползание, лазание.* Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания.

Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ( $h=35-50$  см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

- *Прыжки.* Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5-6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30-40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.
- *Бросание, метание.* Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

### ***Строевые упражнения***

- Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

### ***Ритмическая гимнастика***

- Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

### ***Общеразвивающие упражнения***

- Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев

рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

- Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).
- Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

### ***Спортивные упражнения***

- Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

### ***Спортивные игры***

- Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

### ***Подвижные игры***

- Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

### ***Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни***

- Формировать правильную осанку и свод стопы.
- Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

## 2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика образовательных потребностей и интересов

### *Социально-коммуникативное развитие.*

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Формы:* занятия, педагогические гостиные, круглые столы, «вечера вопросов и ответов», родительские клубы по интересам, совместные праздники с детьми и родителями, Дни открытых дверей для родителей; детско-взрослые проекты (групповые спектакли), экскурсии.

*Способы:* исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.

*Методы:* наглядные (наблюдения за действиями взрослых, за хозяйственно-бытовым трудом взрослых; рассматривание сюжетных картинок, предметов), словесные (чтение и разучивание стихов, литературных произведений, потешек; вопросы, указания, объяснения, беседы), практические (игровые развивающие ситуации, инсценировки, экспериментирование и игры с разными материалами, дидактические игры, игровые ситуации «Оденем куклу на прогулку», использование развивающих кукол: Мойдодыр, девочка Чистюля, доктор Айболит; создание ситуаций по закреплению игровых действий «Я варю кашу», «Я кормлю дочку» и т.д.).

*Средства:* стихи, литературные произведения с красочными иллюстрациями, пословицы, сюжетные игры и др. Познавательное развитие.

*Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях

нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

*Формы:* экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игры- путешествия, развлечения, досуги.

*Способы:* исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.

*Методы:* наглядные (наблюдения, опытническая и поисковая деятельность, показ и рассматривание демонстрационных материалов), словесные (вопросы, указания, объяснение, беседа), практические (опытническая и поисковая деятельность, дидактические игры).

*Средства:* дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями и др.

### ***Речевое развитие.***

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Формы:* экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игры-путешествия, литературные викторины, выставки рисунков по литературным произведениям.

*Способы:* исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.

*Методы:* наглядного моделирования: по картинно-графическому плану (пересказ по предметным картинкам), использование пиктограмм (пиктограмма от латинского - рисовать и греческого - запись - это знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего, в схематическом виде), осмотр, экскурсия и т.д.

*Средства:* песенки, потешки, заклички, небылицы, сказки, литературные произведения; стихотворения, пословицы, поговорки, скороговорки, пальчиковые игры.

*О.С.Ушакова. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду.*

Речевое развитие включает овладение нормами и правилами родного языка, развитие всесторонней речи, речевой деятельности, формирование образной речи.

**Формы:** ОД; «Составление описательного рассказа», «Рассказывание по картине «Кошка с котятами» » и др.; словесные игры: «Куклы рисуют и гуляют», «У Кати день рождения», «Угадай по описанию» и др.; пересказ сказок, рассказов: Е. Чарушин «Курочка», Н. Калинина «Помощники» и др.; дидактические игры: «Что растет на огороде», «Бывает-не бывает», «У кого какой предмет» и др.; речевые игры: «Какое это имя», «Самолет», «Слова, рифмы, звуки» и др.; драматизация по сказкам: «Теремок», «Волк и козлята», «Маша и медведь» и др.; сюжетно-ролевые игры: «Кафетерий», «Магазин игрушек», «Ателье» и др.; слайд-шоу: «Что за овощ», «Какие профессии вы знаете?» и др., литературные викторины: «Март зиму кончает - весну начинает» и др.; экскурсии «Магазин игрушек», «Мебельный магазин» и др.; иллюстрирование художественных произведений: Е. Чарушин «Лисята», Л.Толстой «Пожарные собаки» и др.; иллюстрирование сочиненных сказок; литературные викторины: «Творчество Л.Толстого», «По страницам русских народных сказок» и др.

**Способы:** Исследовательская деятельность: «Что делают на музыкальных инструментах?», «Кто что делает», «Таня веселая и грустная» и др.; проектная деятельность: «Что растет на огороде?», «Что умеют делать звери?» и др.; игровая деятельность: «Петрушка, угадай мою игрушку», «Евоорим по телефону» и др.; практическая деятельность: «Оденем куклу на прогулку», «Поручение», «Идем в гости» «Чаепитие» и др.; информационная деятельность: «Урок вежливости», «Что, где, когда?» и др.

**Методы:**

**Наглядные:** показ картин «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Таня не боится мороза» и др.; наглядное моделирование: «Домашние животные», «Предметы одежды», «Времена года» и др.

**Словесные:** беседы: «Наши игрушки», «Игры зимой» и др.; вопросы по темам: «Составление рассказа по картине «Северные олени», «Составление рассказа по теме «Как Сережа нашел щенка»» и др.; отгадывание загадок и др.

**Практические:** составление сюжетных рассказов по набору игрушек: «Дело было летом», «Дикие животные», «Домашние животные», «Таня, Жучка и котенок» и др., составление описательных рассказов «Описание игрушек», «Описание предметов одежды» и др.; составление совместных рассказов по схемам: «Дело было летом», «Как-то раз» и др.; использование мнемотаблиц (заучивание 30 стихов, составление рассказов, описание ): «Осень», «Дикие животные» и др.; осмотр и описание внешнего вида (одежда, игрушки, животные и т.д.): «Кукла», «Котята» и др; игровые упражнения: «Чего не стало», «Сдувание снежинок», «Чудесный мешочек» и др; рассказ по сюжетным картинкам: «Таня не боится мороза», «Мама моет посуду» и др.; словесные упражнения: «Скажи по-другому», «Как сказать правильно, и др.»; работа с фразеологизмами: «Зарубить на носу» , «Повесить голову» и др.; имитации: «Курица с цыплятами», «Еж» и др.

**Средства:** картины; игрушки, предметы; картотека словесных игр, рабочие тетради, презентации, былины, сказки, легенды, предания; загадки-описания и.т.д., библиотека литературных произведений.

*«Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Нищевой Н. В.*

*Формы:* ОД; «Составление описательного рассказа», «Рассказывание по картине «Кошка с котятами» » и др.; словесные игры: «Куклы рисуют и гуляют», «У Кати день рождения», «Угадай по описанию» и др.; пересказ сказок, рассказов: Е. Чарушин «Курочка», Н. Калинина «Помощники» и др.; дидактические игры: «Что растет на огороде», «Бывает-не бывает», «У кого какой предмет» и др.; речевые игры: «Какое это имя», «Самолет», «Слова, рифмы, звуки» и др.; драматизация по сказкам: «Теремок», «Волк и козлята», «Маша и медведь» и др.; сюжетно-ролевые игры: «Кафетерий», «Магазин игрушек», «Ателье» и др.; слайд-шоу: «Что за овощ», «Какие профессии вы знаете?» и др., литературные викторины: «Март зиму кончает - весну начинает» и др.; экскурсии «Магазин игрушек», «Мебельный магазин» и др.; иллюстрирование художественных произведений: Е. Чарушин «Лисята», Л.Толстой «Пожарные собаки» и др.; иллюстрирование сочиненных сказок; литературные викторины: «Творчество Л.Толстого», «По страницам русских народных сказок» и др.

*Способы:* Исследовательская деятельность: «Что делают на музыкальных инструментах?», «Кто что делает», «Таня веселая и грустная» и др.; проектная деятельность: «Что растет на огороде?», «Что умеют делать звери?» и др.; игровая деятельность: «Петрушка, угадай мою игрушку», «Евоорим по телефону» и др.; практическая деятельность: «Оденем куклу на прогулку», «Поручение», «Идем в гости» «Чаепитие» и др.; информационная деятельность: «Урок вежливости», «Что, где, когда?» и др.

*Методы:*

Наглядные: показ картин «Птичий двор», «Собака со щенятами», «Кошка с котятами», «Мы играем», «В песочнице» и др.

Словесные: беседы: «Наши игрушки», «Игры зимой» и др.; вопросы по темам: «Составление рассказа по картине», «Составление рассказа по теме и др.; отгадывание загадок и др.

Практические: составление сюжетных рассказов по набору игрушек, составление описательных рассказов составление совместных рассказов по схемам использование мнемотаблиц (заучивание стихов, составление рассказов, описание; игры и игровые упражнения: «Как рычат мишки?», «Хлопки», «Поручение», «Покажи и назови», «Илюшины игрушки», «Один, одна, одно», «Что делает?», «Оденем куклу», «Большой-маленький», «Четвертый лишний», «Для чего нужны?», «Внимательные ушки», «Кто где?», «У кого?», «Кто в домике живет?», «Один, два, три», «Разноцветные флажки», «Мой, моя», «Будь внимательным», «Воробышки», «Толстый и тонкий»

Средства: картины; игрушки, предметы; картотека словесных игр, рабочие тетради, презентации, былины, сказки, легенды, предания; загадки-описания и.т.д.); библиотека литературных произведений.

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного,

музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Формы: непосредственная образовательная деятельность, детские спектакли, развлечения, праздники

Способы: исследовательская, проектная, игровая, информационная, практическая деятельность.

- Способы ориентировки в звуковых, зрительных ощущениях, восприятие выразительно-образных средств каждого вида искусства (приобщение детей к художественным произведениям должно базироваться на сенсорной основе);
- Способы приобщения детей к идейно-эмоциональному содержанию произведений путем соучастия и сопереживания (если ребенок научится сопереживать - будет достигнут необходимый нравственно-эстетический эффект);
- Способы целостного и аналитического подхода к художественным явлениям (дети, как правило, воспринимают произведение непосредственно и целостно; однако приобретение навыка различать выразительные средства по контрасту или сходству позволит им при последующих встречах с произведением воспринять его полнее и глубже);
- Способы ориентировки в самостоятельных действиях при восприятии, исполнении и продуктивном творчестве.

Методы: наглядные (показ, рассматривание, наблюдение), словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации).

Средства: художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования), сказки, все виды театров, игры.

Изобразительная деятельность

Формы ОД; художественные викторины; художественные гостиные; экспресс-выставки; экскурсия в художественную галерею; виртуальные экскурсии в художественные музеи; художественные викторины; сюжетно-ролевые игры; виртуальные экскурсии и т.д.

Способы: проектная деятельность; исследовательская деятельность; информационная деятельность и др.;

Методы:

наглядные: рассматривание портретов художников; рассматривание предметов искусства разных жанров, рассматривание иллюстраций известных художников;

словесные: объяснение приемов художественного творчества, беседы по картинам;

практические: метод пробуждения ярких эстетических эмоций; метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; метод нетривиальных творческих ситуаций; и др.



Средства: тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире; дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д.; незавершенные композиции для выставочных коллективных работ; технологические карты по аппликации, лепке, конструирования из природного материала; музыкальные произведения: репродукции и предметы искусства по жанрам и т.д

#### Музыкальная деятельность

Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева

Формы: танцевальные композиции; музыкальные спектакли; музыкальные гостиные; музыкальные викторины; выставки музыкальных инструментов; посещение концертов воспитанников музыкальной школы им. Э.Т.А. Гофмана; концерты «Дети для детей»; виртуальное знакомство с композиторами; музыкально-дидактические игры и т.д.

Способы: проектная деятельность; исследовательская деятельность; информационная деятельность; игра на музыкальных инструментах: «Тише, громче в бубен бей», «Музыкальные молоточки» и др.

Методы: наглядные: показ движений, рассматривание портретов композиторов;

словесные: объяснение приемов игры на музыкальных инструментах, методики выполнения танцевальных движений, беседы по тексту музыкальных произведений; о танцевальных жанрах, о характере музыки; практические: упражнения; импровизации: «Ежик», «Летела птичка» и др., имитации; музыкальные дидактические упражнения; исполнительство; игра на музыкальных инструментах и др.;

Средства: музыкальные произведения; песенки-ритмы; музыкальные разминки;

музыкальные инструменты; музыкальная литература диски с музыкальными произведениями; демонстрационные пособия: портреты музыкантов; аудио-видео оборудование, презентации и др.

#### Физическое развитие.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Формы: физкультурное занятие, индивидуальная работа, игровые упражнения,

подвижные игры, гимнастика после дневного сна, утренняя гимнастика, корригирующие упражнения, физкультурный досуг, физкультурный праздник, День здоровья, физминутки, прогулки.

Способы: игровая, практическая, соревновательная деятельность.

Методы: наглядные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, слуховые и зрительные ориентиры рассматривание физкультурных пособий, картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах); словесные (объяснения, пояснения, указания; анализ, оценка движений ребенка, команды, распоряжения, вопросы, обсуждение, беседа); практические (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме).

Средства: стихи, песни, пословицы, физкультминутки, атрибуты, картины, схемы - символы, спортивное оборудование и др.

Программа Вороновой Е.К. «Программа обучения детей плаванию в детском саду»

Физическое развитие направлено на обучение детей дошкольного возраста плаванию; умению владеть своим телом в непривычной среде; формированию навыков личной гигиены и бережного отношения к своему здоровью.

Формы: гимнастика с использованием полосы препятствий; гимнастика с использованием простейших тренажеров, игры-эстафеты, дыхательные упражнения, игры на овладение навыком скольжения, физкультурные праздники в бассейне, соревнования, аквааэробика.

Способы игровая деятельность «Поплавок», «Звездочка», «Стрелка», «Торпеды» практическая деятельность «Водолазы», «Невод», «Морской бой»; соревновательная деятельность «Мяч по кругу», «Кто дальше», «Кто лучше», Катера».

Методы: наглядные (образные названия и сравнения, просмотр видеофильмов, презентаций о разных способах плавания, спортсменах – пловцах); словесные (вопросы-предложения, название упражнений, подсчет); практические (изучение движений по частям и целиком, соревновательный, контрольный метод).

Средства: спортивный инвентарь для бассейна, специальная одежда для занятий, атрибуты для игр в воде, ТСО.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциал ребенка.

Обеспечение и использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно — количественного содержания.

Использование разнообразного дидактического наглядного материал, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математических понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучение детей, предполагающие использование детьми совместных действий в основании различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстников. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети».

Направления поддержки детской инициативы:

✓ *Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуации для познания детьми отношение между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувств комфортности и уверенности в собственных силах;*

✓ *Психологическая перестройка позиции педагога на личностно - ориентированные взаимодействия с ребенком в процесс обучения, содержание которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;*

✓ *Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.*

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

*1. Обеспечение эмоционального благополучия через:*

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

*2. Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:*

- сознание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектов, познавательной и т.д.).

*3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:*

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально - культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников.

*4. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющегося у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:*

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение игрового времени и пространство;
- оценку индивидуального развития детей.

*5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.*

## **2.5. Взаимодействие участников образовательного процесса.**

### **Интегрированные коррекционно-развивающие занятия**

Главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования в совокупности с преодолением недостатков познавательного, речевого, эмоционально-личностного развития детей с ТНР. Следует понимать тесную взаимосвязь образовательной деятельности и коррекционно-развивающей работы. Образовательное содержание в каждой образовательной области адаптируется на основе АООП, принятой в образовательном учреждении с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и достижений ребенка. При этом каждая образовательная область позволяет решать особые задачи коррекции недостатков эмоционально-личностного, речевого, познавательного развития.

Общая цель коррекционной работы, как указано в ФГОС ДО, – обеспечение коррекции нарушений и разностороннего развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и их особых образовательных потребностей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; создание условий для социальной адаптации. Таким образом, основной целью программы коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ТНР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Данная программа позволяет построить систему коррекционно-развивающей работы на основе полного взаимодействия и преемственности всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников.

Работой по образовательной области «*Речевое развитие*» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области *«Познавательное развитие»* участвуют воспитатели, учитель-логопед. Воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ТНР.

Основными специалистами в области *«Социально-коммуникативное развитие»* выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель.

Работу в образовательных областях *«Физическое развитие»* осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

## **2.6. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР**

### **(содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей)**

*Программа коррекционной работы обеспечивает:*

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

*Задачи программы:*

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;



- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

*Программа коррекционной работы предусматривает:*

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

*Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:*

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);
- социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;
- познавательное развитие,
- развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц

и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. *Принцип комплексного* изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) *анализ первичных данных*, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности и проч.;

б) *психолого-педагогическое изучение детей*, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) *специально организованное логопедическое обследование детей*, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. *Принцип учета возрастных особенностей детей*, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. *Принцип динамического изучения детей*, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речезыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. *Принцип качественного системного анализа* результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических

групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речевых возможностей детей с ТНР:

первая схема - для обследования детей, не владеющих фразовой речью;

вторая схема - для обследования детей с начатками общепотребительной речи;

третья схема - для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка;

четвертая схема - для обследования детей с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

### ***Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР***

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории детей с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной медико-психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких детей и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей детей, относящихся к группе риска, а также детей с различными отклонениями в физическом и/или психическом развитии. Родители информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка.

Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с взрослыми, формировать зрительную фиксацию и способность проследивать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

*Обучение детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто?, куда?, откуда?, понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные*

связи.

В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

*Обучение детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)* предполагает несколько направлений:

- развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3хсложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);
- развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже ( типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек.

Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

- развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющих у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речезыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирами персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические формы слов, несложные рассказы, короткие сказки.

*Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:*

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.;

- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов и т.д.);

- обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур;

- развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но

прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (-ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый);

- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение слышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки речезвукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков [y], [a], [и]. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, [a], [y] или [и], [y], [a], а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа [ап], [ут], [ок]. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двусложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двусложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канавка), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки.

Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и совершенствование речевых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированными возможностями детей с ТНР.

В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

*Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития)* предусматривает следующие направления работы:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением

соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий);

- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений;

- совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов;

- совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи;

- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речезыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речезыкового развития ребенка с ТНР.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.



## 2.7. Взаимодействие с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- ✓ изучение отношения педагогов и родителей по различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- ✓ знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в общественном и семейном воспитании дошкольников;
- ✓ информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- ✓ создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- ✓ привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- ✓ поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Чтобы обеспечить эффективное взаимодействие с семьями воспитанников необходимо выполнение следующих условий:

- ✓ взаимное информирование о ребёнке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей – важнейшая обязанность педагогического коллектива;
- ✓ обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- ✓ обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

- ✓ обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- ✓ обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Предлагаемые формы вовлечения родителей в образовательную деятельность:

- стенды, памятки, буклеты, папки-передвижки;
- беседы, консультации, родительские собрания, семинары-практикумы, тренинги, лекции;
- педагогические гостиные, круглые столы, «вечера вопросов и ответов», родительские клубы по интересам;
- совместные праздники с детьми и родителями; Дни открытых дверей для родителей;
- детско-взрослые проекты (групповые спектакли, походы, спортивные соревнования);
- экскурсии на предприятия и в организации по месту работы родителей, виртуальные экскурсии для родителей;
- новости на официальном сайте МАДОУ, горячая линия для родителей, работа с предложениями и инициативой родителей;
- дискуссионные площадки для родителей, «родительский университет» с использованием дистанционного обучения родителей;
- день открытых дверей в МАДОУ;
- участие родителей в субботниках, других формах посильной помощи МАДОУ;
- совместные праздники родителей с детьми в МАДОУ, участие родителей в спортивных состязаниях, интеллектуальных конкурсах и викторинах;
- изучение традиций семьи в воспитании детей (анкетирование).

## **2.8. Иные характеристики содержания программы**

Программа учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющим различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья, а, именно ТНР.

На благополучное развитие ребёнка-дошкольника влияет современная социокультурная ситуация, а именно то, в каком населённом пункте он живёт, географические особенности, население, трудовая занятость, культурное окружение.

Калининград — город в России, административный центр Калининградской области, являющийся самым западным областным центром Российской Федерации. До 4 июля 1946 года город носил название Кёнигсберг (нем. Königsberg). Расположен при впадении реки Преголи в Калининградский залив.

Население — 489 359 человек (2020). По утверждениям городских властей, к ним добавляется ещё от 120 до 180 тыс. жителей

области и приезжих из других регионов страны.

Калининград — второй по численности населения (первый — Санкт-Петербург) город Северо-Западного федерального округа, третий (после Риги и Вильнюса) — Прибалтики и седьмой среди городов побережья Балтийского моря. Калининград входит в шестёрку основных центров внутреннего миграционного притяжения в России за последние два десятилетия. Город является ядром быстрорастущей Калининградской агломерации с населением до 0,8 млн человек.

Город является крупным транспортным узлом: железные и шоссейные дороги; морской и речной порты; международный аэропорт Храброво. В Калининграде расположен штаб Балтийского флота ВМФ России. Калининград входит в число 25 крупнейших промышленных центров России.

В Калининграде расположены музеи (Мирового океана, Музей янтаря, Музей изобразительных искусств, Историко-художественный, Научный морской музей Атлантического НИИ морского рыбного хозяйства и океанографии, Гидробиологический музей им. Н. С. Гаевской, музеи фортификации и т. д.), театры, крупные библиотеки (в частности, фрагменты средневекового книжного собрания — библиотеки Валленродта), один из самых больших и старейших зоопарков в современной России, ботанический сад. В центре города расположен кафедральный собор в стиле кирпичной готики. До 2010 года Калининград имел статус «исторического города». В 2018 году в городе проведены матчи Чемпионата мира по футболу.

Региональные особенности имеют не маловажное значение при освоении Программы как иллюстрация того или иного содержания отдельных образовательных областей.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение АООП

Год приобретения, замены, обновления	Состояние мебели			состояние мягкого инвентаря	Состояние спортивного инвентаря	Состояние технических средств обучения	Состояние дидактических материалов	Состояние методических материалов	Состояние игрушек
	столы	стулья	корпусная мебель						
2020	П	П	П	П	П	П	П	П	П
2021	20%	20%	20%	20%	П	10%	О	О	О
2022	30%	30%	30%	40%	О	15%	О	О	О
2023	50%	50%	50%	60%	О	30%	П	З	З
2024	70%	70%	70%	80%	О	40%	О	З	О
<i>Условные обозначения: % - износ      П - приобретение      З - замена      О - обновление</i>									

#### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Обязательная часть	Обязательная часть с учетом коррекционной работы/инклюзивного образования	Часть, формируемая участниками образовательного процесса
<p>Детство: Примерная основная общеобразовательная программ дошкольного образования. Т.И. Бабаева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г.</p>	<p>1. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО – ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019 г.</p>	<p><u>Парциальные:</u> 1. Приобщение детей к истокам русской народной культуры Князева О.Л., Маханёва М.Д.– СПб.: Детство – Пресс, 2010г. 2. Программа развития речи дошкольников О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2009 г. 3. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки». Лыкова И.А. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2011 г. 4. «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Композитор – Санкт – Петербург», 2010 г. 5. Программа обучения детей плаванию в детском саду Е. К. Воронова. – СПб.: «Детство – Пресс», 2010 г.</p>
Обязательная часть	Обязательная часть с учетом коррекционной работы/инклюзивного образования	Часть, формируемая участниками образовательного процесса

<p>1. Математика – это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста.– Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011 г.</p> <p>2. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. Учебно – методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 г.</p> <p>Играем, читаем, пишем: Методическое пособие – конспект. Астафьева Е.О. – СПб.: Детство – Пресс, 2011 г.</p> <p>3 .Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010 г.</p> <p>4. «Светофор». Данилова Т.И. – СПб., издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009 г.</p> <p>5. Добро пожаловать в экологию! Воронкевич О.А.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 г.</p> <p>6. Здоровый дошкольник Программа и методические рекомендации. Громова С.П. Калининград: МАУ Методический центр, 2012 г.</p>	<p>1. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико – грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. Агранович З.Е. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010 г.</p> <p>2. Пальчиковые игры в комплексе с логопедическими упражнениями. Савельева Е.А. – М.: Школьная Пресса, 2011 г.</p>	<p>1. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов образовательных учреждений. Л.С. Куприна, Т.А. Бадарина. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 г.</p> <p>2. Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси. Железнова Е.Р. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 г.</p> <p>3. Беседы по картинке: Времена года. Гусарова Н.Н. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 г.</p> <p>4. СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. Фирилева Ж.Е. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010 г.</p> <p>5. Музыкальные игры для дошкольников. Петрова И.А. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011 г.</p> <p>6. Художественный труд в детском саду. Учебно – методическое пособие. Лыкова И.А.- М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г.</p> <p>7. Любимые цветы (рисование красками). Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г.</p>
--	--	--

### Специализированные помещения

№ п/п	Наименование	Площадь помещения	Количество мест
1.	Кабинет педагога-психолога	15 кв.м.	8
2.	Кабинет учителя-логопеда	10 кв.м.	10

### Основное оборудование

№ п/п	Наименование	Количество
Кабинет педагога-психолога		
1.	Детские столы (регулируемые по высоте)	2

2.	Детские стульчики, регулируемые по высоте	8
3.	Стол письменный для педагога	1
4.	Шкаф для хранения методического материала	1
5.	Шкаф для хранения дидактических пособий и игр	1
6.	Шкаф для хранения верхней одежды педагога	1
7.	Большие стулья	2
<b>Кабинет учителя-логопеда</b>		
1.	Детские столы (регулируемые по высоте)	5
2.	Детские стульчики, регулируемые по высоте	10
3.	Большие стулья	2
4.	Стол письменный для педагога	1
5.	Шкаф для хранения методического материала	1
6.	Шкаф для хранения верхней одежды педагога	1
7.	Тумба	1
8.	Стеллаж для дидактических игр	1

### Учебное оборудование

№ п/п	Наименование	Количество
<b>Кабинет педагога-психолога</b>		
1.	Доска с магнитной поверхностью и набором приспособления для крепления наглядного материала	1
2.	Компьютер	1
3.	Сенсорные модули	2 набора
4.	Юнгианская песочница с набором мелких фигурок.	1
5.	Модуль для игр с водой и песком	1
6.	Стеклянный мольберт	1
7.	Мягкие модули	1 набор
8.	Балансиры	3
9.	Дидактические игрушки	3 набора
<b>Кабинет учителя-логопеда</b>		
1.	Доска с магнитной поверхностью и набором приспособления для	1

	крепления наглядного материала	
2.	Зеркало с лампой	1
3.	Логопедические инструменты	В наборе
4.	Артикуляционные профили	В наборе
5.	Комплексы артикуляционной гимнастики	В наборе
6.	Пособия для развития силы выдоха («тучки», «самолётики», «гонки», др.)	В наборе
7.	Пособия по развитию мелкой моторики («Умные шнурочки». «Весёлые прищепки», «Сложи узор»)	В наборе
8.	Тактильная доска «Узнай на ощупь», мозаика «Соты»)	3
9.	Игры на магнитах («Сказка «Репка», «Сказка «Теремок», «Огород», др.)	5
10.	Набор мнемотаблиц по лексическим гемам «Расскажи-ка»;	В наборе
11.	Пазлы («Транспорт», «Красная Шапочка», «Курочка Ряба», др.)	В наборе
12.	Настольно-печатные игры («Азбука», «Цвета», «Мой Янтарный край»)	В наборе

### Оборудование групповых помещений

Средства обучения и воспитания сформированы в соответствии с пятью образовательными областями ФГОС ДО

Образовательная область	Основные средства обучения и воспитания
Социально-коммуникативное развитие	Детские игрушки (куклы, автомобили), игрушки-персонажи; наборы игрушечной посуды, наборы для сюжетно-ролевых игр; игрушечная мебель; игровые модули «Кухня», «Салон красоты», пр.; оборудование для трудовой деятельности (детские грабельки, лопатки, леечек природный и бросовый материал; тематические наборы предметных картинок, демонстрационный материал, тематические фотографии («Профессии моих родителей»); настольно-печатные игры; детские энциклопедии; методические пособия; аудиовизуальные средства, проекционные материалы (видеофильмы, слайды, тематические мультимедийные презентации и т.п.); технические средства обучения (магнитофон, ноутбук), сенсорно-тактильное оборудование.
Познавательное развитие	Приборы для исследовательской деятельности (микроскопы, увеличительные стекла, колбы, пробирки, песочные часы, компас и строительные наборы, наборы для конструирования (в том числе лего-конструкторы); схемы и чертежи для выполнения построек; на( цифр, геометрических фигур и объёмных тел: картинки, изображающие состав числа;

	<p>математические лабиринты: тематическое дом настольно-печатные игры, дидактические игры различной тематики и направленности; географические карты для дошкольников; муляжи овощей и фруктов, гербарии; тематические наборы предметных карточек, демонстрационный материал; детские энциклопедии, рабочие тетради; методические пособия; аудиовизуальные средства, проекционные материалы (видеофильмы, слайды, тематические мультимедийные презентации и т.п.); технические средства обучения, сенсорно - тактильное оборудование.</p>
Речевое развитие	<p>Игрушки для составления описательных рассказов; наборы сюжетных карточек; детская литература разных жанров, фольклор; сюжетные картины, плакаты, портреты писателей: раздаточный материал, картотека речевых игр; детские энциклопедии; рабочие тетради; методические пособия; аудиовизуальные средства; проекционные материалы (видеофильмы, слайды, тематические мультимедийные презентации, и т.п.); технические средства обучения.</p>
Художественно - эстетическое развитие	<p>Мольберты, кисточки, краски, восковые мелки, альбомы, пластилин; доски для работы с пластилином, ножницы, цветная бумага, кар клей, бросовый и природный материал; портреты художников, репродукции картин, иллюстрации к произведениям детской литературы, демонстрационные изделия народных промыслов; наборы демонстрационной материала. Фортепиано, аккордеон, детские музыкальные инструменты; комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями, набор шумовых музыкальных инструментов (музыкальные колокольчики, бубны, игровые ложки, вертушка, трещотка, барабан, погремушки), металлофон; комплекты костюмов театрализованной деятельности, ширма для кукольного театра настольная, игрушечные персонажи, флажки разноцветные, перчаточные куклы; методические пособия; проекционные материалы; технические средства обучения.</p>
Физическое развитие	<p>Мячи разного диаметра, обручи пластмассовые, кегли, скакалки, кольцоброс, мешочки для метания; наборы предметных картинок; аудиовизуальные средства; выносной спортивный инвентарь; проекционные материалы (видеофильмы, слайды, тематические мультимедийные презентации и т.п.)</p>



### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Создавать условия для позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками через организацию праздников и развлечений, посвящённых календарным событиям, традициям страны, региона, учреждения в соответствии с возрастом в разнообразных видах деятельности: - Праздники, посвящённые встрече Нового года, Рождества, Масленицы, Пасхи, 23 февраля, 8 марта, Праздник весны (1 мая), 9 мая, Выпускной, День защиты детей, «До свидания, лето!», «День знаний».

Описание вариативных форм, способов, методов проведения традиционных мероприятий (на все виды традиционных мероприятий необходимо оформление Положений):

- *развлечение* (проводится ежемесячно согласно календарно-тематическому планированию организации или группы)
- *досуг* (организуется воспитателями совместно со специалистами в соответствии с заданной темой). Время проведения досуга – непродолжительно.
- *праздник* (проводится 1-2 раза в год, подготовка ведётся одновременно педагогами и специалистами). К проведению праздника могут привлекаться в рамках сетевого взаимодействия специалисты других организация, приглашённые лица и прочее.
- *игра-путешествие, игра – драматизация* (выбор данной формы остаётся за воспитателем или специалистом, при подготовке требуется предварительная работа)
- *игры - развлечения интеллектуально-познавательного содержания* (КВН, «Турнир ораторов», «Юные натуралисты», «Планеты Солнечной системы», «Что, где, когда?» и прочее)
- *экскурсия* (предварительно согласуется с администрацией ДОУ, требуется согласие родителей, согласование с организациями, куда совершается экскурсия, договорённость с транспортными организациями, предварительная подготовка самого педагога)
- *целевая прогулка* (тщательно продумывается маршрут, учитывая возрастные особенности детей, заранее выбирается тема, которая согласуется с методической службой ДОУ и календарно-тематическим планом работы)
- *тематический день* (планируется заранее в плане ДОУ, привлекаются все службы ДОУ)

### 3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды:

Для реализации задач Программы, учета национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, для полноценного развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья в Организации имеется:

- 26 общеобразовательных групп для детей дошкольного возраста;<sup>1</sup>
- отдельные помещения в каждой группе для игровой и образовательной деятельности детей, спальни;
- пространство групп разделено на определенные зоны для игровой и образовательной деятельности, согласно ФГОС ДО;
- необходимое игровое и учебное оборудование, отвечающее требованиям ФГОС и СанПин, а также выносное оборудование для самостоятельной двигательной, экспериментальной и художественно-творческой деятельности; все оборудование и игровые атрибуты находятся в зоне доступа детей;
- кабинеты учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкальный и физкультурный залы, бассейн, игротека, компьютерный зал, театральная студия, комната творчества, методический кабинет;
- для каждой группы на территории предусмотрены групповые прогулочные площадки с игровым и спортивным оборудованием, крытые веранды;
- спортивные площадки;
- цветники, клумбы, зеленые насаждения.

<sup>1</sup> 16 общеобразовательных групп в корпусе МАДОУ д/с № 57 по адресу: ул. Н. Карамзина, д. 35; 10 общеобразовательных групп в корпусе МАДОУ д/с № 57 по адресу: ул. Н. Карамзина, д. 8.

### 3.5. Распорядок и режим дня

Режимные моменты	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение. Утренняя гимнастика	07.00-08.10	07.00-08.10	07.00-08.15	07.00-08.15	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10-08.50	08.10-08.50	08.15-08.50	08.15-08.45	08.20-08.45
Самостоятельная деятельность детей	08.50-09.00	08.50-09.00	08.50-09.00	08.45-09.00	08.45-09.00
Непосредственная образовательная деятельность (включая 2 перерыва не менее 10 минут), подгрупповая коррекционная работа	09.00-09.30	09.00-9.40	09.00-09.50	09.00-09.55	09.00-10.50
Совместная с воспитателем деятельность детей	09.30-10.20	09.40-10.20	09.50-10.20	09.55-10.20	-
Второй завтрак	10.20-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки	10.30-11.50	10.30-12.00	10.30-12.20	10.30-12.25	10.50-12.25
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.20	12.00-12.30	12.20-12.45	12.25-12.45	12.25-12.45
Гигиенические процедуры, дневной сон	12.20-15.20	12.30-15.00	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, подготовка к полднику	15.20-15.30	15.00-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
Полдник	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Непосредственно образовательная деятельность, индивидуальная коррекционная работа	-	-	15.40-16.00	15.40-16.10	15.40-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка. Игры, самостоятельная и организованная деятельность дошкольников. Возвращение с прогулки	15.40-16.55	15.40-16.55	15.40-16.55	15.40-16.55	15.40-16.55
Подготовка к ужину, ужин	16.55-17.20	16.55-17.20	16.55-17.20	16.55-17.20	16.55-17.20
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход домой	17.20-19.00	17.20-19.00	17.20-19.00	17.20-19.00	17.20-19.00
Примечание: В режиме дня указана общая продолжительность работы в ДОО по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от наличной ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.).					

### 3.6. Краткая презентация АООП ДО МАДОУ д/с № 57

Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 57 (АООП ДО МАДОУ д/с % 57) спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов их родителей. Определяет цель, задачи, планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Бабаевой Т.И., Гогоберидзе А.Г. В основе коррекционно-развивающего направления Программы лежит «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Нищевой Н. В.

**Целью Программы является** проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи, обучающихся в группах компенсирующей направленности в возрасте от 3 до 7 лет.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих задач:

- ✓ коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- ✓ создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных

представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;

- ✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Ведущей задачей Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Образовательный процесс строится в соответствии с содержанием Программы, по пяти образовательным областям и включённым в них культурным практикам:

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»;
- образовательная область «Познавательное развитие», культурные практики:
  - формирование элементарных математических представлений (сенсорное развитие);
  - предметный мир;
  - мир природы;
  - экспериментирование.
- образовательная область «Речевое развитие», культурные практики:
  - обучение грамоте;
  - чтение художественной литературы;
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», культурные практики:
  - музыка;
  - рисование;
  - лепка;
  - аппликация;
  - конструирование;
- образовательная область «Физическое развитие».

Весь образовательный процесс в МАДОУ д/с № 57 строится по принципу интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников и спецификой учреждения.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

### ***Основные формы взаимодействия с семьями воспитанников:***

- стенды, памятки, буклеты, папки-передвижки;
- беседы, консультации, родительские собрания, семинары-практикумы, тренинги, лекции;
- педагогические гостиные, круглые столы, «вечера вопросов и ответов», родительские клубы по интересам;
- совместные праздники с детьми и родителями; Дни открытых дверей для родителей;
- детско-взрослые проекты (групповые спектакли, походы, спортивные соревнования);
- экскурсии на предприятия и в организации по месту работы родителей, виртуальные экскурсии для родителей;
- новости на официальном сайте МАДОУ, горячая линия для родителей, работа с предложениями и инициативой родителей;
- дискуссионные площадки для родителей, «родительский университет» с использованием дистанционного обучения родителей;
- день открытых дверей в МАДОУ;
- участие родителей в субботниках, других формах посильной помощи МАДОУ;
- совместные праздники родителей с детьми в МАДОУ, участие родителей в спортивных состязаниях, интеллектуальных конкурсах и викторинах;
- изучение традиций семьи в воспитании детей (анкетирование).

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД МАДОУ Д/С № 57

НОД	Первый год освоения (дети 2-3 года)			Второй год освоения (дети 3-4 года)			Третий год освоения (дети 4-5 лет)			Четвёртый год освоения (дети 5-6 лет)			Пятый год освоения (дети 6-7 лет)		
	в нед.	в мес.	в год	в нед.	в мес.	в год	в нед.	в мес.	в год	в нед.	в мес.	в год	в нед.	в мес.	в год
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>															
	В совместной деятельности с воспитателем в режимных моментах			<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>1,5</b>	<b>6</b>	<b>54</b>	<b>1,5</b>	<b>6</b>	<b>54</b>
<i>Социальный мир</i>										1	4	36	1	4	36
обязательная часть				0,25	1	9	0,25	1	9	0,5	2	18	0,5	2	18
часть, формируемая участниками образовательного процесса										0,25	1	9	0,25	1	9
										0,25	1	9	0,25	1	9
<i>Безопасность</i>				0,25	1	9	0,25	1	9	0,5	2	18	0,5	2	18
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>															
	<b>1,5</b>	<b>6</b>	<b>54</b>	<b>1,5</b>	<b>6</b>	<b>54</b>	<b>1,5</b>	<b>6</b>	<b>54</b>	<b>2,5</b>	<b>10</b>	<b>90</b>	<b>2,5</b>	<b>10</b>	<b>90</b>
<i>Формирование элементарных математических представлений (сенсорное развитие)</i>	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
<i>Предметный мир</i>	-			-	-	-	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18
<i>Мир природы</i>	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
<i>Экспериментирование</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	2	18	0,5	2	18
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>															
	<b>1,5</b>	<b>6</b>	<b>54</b>	<b>1,5</b>	<b>6</b>	<b>54</b>	<b>1,5</b>	<b>6</b>	<b>54</b>	<b>1,5</b>	<b>6</b>	<b>54</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
<i>Развитие речи</i>	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
обязательная часть						22			22			22			22
часть, формируемая участниками образовательного процесса						14			14			14			14
<i>Обучение грамоте</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	36
<i>Чтение художественной литературы</i>	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	1	4	36

<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>															
	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3,5</b>	<b>14</b>	<b>126</b>	<b>3,5</b>	<b>14</b>	<b>126</b>	<b>4,5</b>	<b>18</b>	<b>162</b>	<b>5</b>	<b>20</b>	<b>180</b>
<i>Музыка</i>	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
обязательная часть			44			44			44			44			44
часть, формируемая участниками образовательного процесса			28			28			28			28			28
<i>Рисование</i>	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	1	4	36	1	4	36
обязательная часть			11			11			11			22			22
часть, формируемая участниками образовательного процесса			7			7			7			14			14
<i>Лепка</i>	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18	0,5	2	18
обязательная часть			11			11			11			11			11
часть, формируемая участниками образовательного процесса			7			7			7			7			7
<i>Аппликация</i>	-	-	-	0,25	1	9	0,25	1	9	0,5	2	18	0,5	2	18
обязательная часть						6			6			11			11
часть, формируемая участниками образовательного процесса						3			3			7			7
<i>Конструирование</i>	-	-	-	0,25	1	9	0,25	1	9	0,5	2	18	1	4	36
обязательная часть						6			6			11			22
часть, формируемая участниками образовательного процесса						3			3			7			14
<b>Образовательная область « Физическое развитие»</b>															
	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
<i>Физическая культура</i>	3	12	108	3	12	108	2	8	72	2	8	72	2	8	72
обязательная часть															
<i>Физическая культура (бассейн)</i>	-	-	-	-	-	-	1	4	36	1	4	36	1	4	36
часть, формируемая участниками образовательного процесса															
Физическая культура для детей, не посещающих бассейн	-	-	-	-	-	-	3	12	108	3	12	108	3	12	108
<b>Итого:</b>	<b>в нед.</b>	<b>в мес.</b>	<b>в год</b>	<b>в нед.</b>	<b>в мес.</b>	<b>в год</b>	<b>в нед.</b>	<b>в мес.</b>	<b>в год</b>	<b>в нед.</b>	<b>в мес.</b>	<b>в год</b>	<b>в нед.</b>	<b>в мес.</b>	<b>в год</b>
	<b>9</b>	<b>36</b>	<b>324</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>	<b>13</b>	<b>52</b>	<b>468</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>540</b>



**ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МАДОУ Д/С № 57  
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Содержание	Первый год освоения	Второй год освоения	Третий год освоения	Четвертый год освоения	Пятый год освоения
Режим работы МА ДОУ д/с №57	5-дневная рабочая неделя, с 07.00 до 19.00 выходной: суббота, воскресенье, праздничные дни				
Количество групп	3	4	6	8	5
Начало учебного года	1 сентября 2022 г.	1 сентября 2022 г.	1 сентября 2022 г.	1 сентября 2022 г.	1 сентября 2022 г.
Окончание учебного года	31 мая 2023 г.	31 мая 2023 г.	31 мая 2023 г.	31 мая 2023 г.	31 мая 2023 г.
Продолжительность учебного года	37 недель 1 полугодие с 01.09.2022 г. по 30.12.2022 г. – 17 недель 2 полугодие с 11.01.2022 г. по 31.05.2022 г. – 20 недель				
Каникулы	04.11.2022 – 06.11. 2022 г. 31.12.2022 – 08.01.2023 г. 06.05.2022 – 09.05.2023 г.				
Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности	до 10 минут	до 15 минут	до 20 минут	до 25 минут	до 30 минут
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	до 20 минут	до 30 минут	до 40 минут	до 50 минут	до 1,5 часа
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня	до 10 минут	-	-	не более 25 минут	не более 30 минут
Перерыв между периодами непрерывной образовательной деятельности	не менее 10 минут	не менее 10 минут	не менее 10 минут	не менее 10 минут	не менее 10 минут
Недельная образовательная нагрузка	9 (1 ч. 30 мин.)	10 (2 ч. 30 мин.)	10 (3 ч. 30 мин.)	13 (5 ч. 25 мин.)	15 (7 ч. 30 мин.)
Организация мониторинга уровня освоения ООП воспитанниками МАДОУ д/с № 57	19.09.2022 – 23.09.2022 г. 15.05.2023 – 26.05.2023 г.		05.09.2022 – 16.09.2022 г. 15.05.2023 – 26.05.2026 г.		
Работа ДОУ в летний оздоровительный период	с 01.06.2023 г. по 31.08.2023 г.				
Праздничные (нерабочие) дни	04.11.2022 г. – День народного единства 31.12.2022 г. – 08.01.2023 г. – Новогодние каникулы 23.02.2023 г. – День защитника Отечества 08.03.2023 г. – Международный женский день 01.05.2023 г. – Праздник Весны и Труда 06.05.2023 г. – 09.05.2023 г. – День Победы				

