

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 57

Рассмотрена и одобрена
на педагогическом совете
«23» августа 2023 г.
Протокол № 1

ДОКУМЕНТ
ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
6379254528EF566A408E2A3CA56
65493
Владелец: Майсиеня Татьяна
Юрьевна
Действителен: с 11.07.2023 до
03.10.2024

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ д/с № 57
Майсиеня Т.Ю./
Приказ № 198-о от «23» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
(ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)

Пятый год освоения образовательной области, срок реализации – 9 месяцев.

Составитель: Михеева Е.П.,
воспитатель

Калининград
2023

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955) и представляет собой локальный акт муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 57, составлена с учетом образовательной программы дошкольного образования МАДОУ д/с № 57.

Цель реализации программы – развитие речи дошкольников 6-7 лет посредством ознакомления с детской литературой; формирование эмоционально-образного восприятия дошкольниками 6-7 лет произведений разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, малые фольклорные формы; развитие чуткости к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве.

Задачи реализации программы:

- *формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);*
- *развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;*
- *формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);*
- *формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;*
- *углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);*
- *поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;*
- *развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).*

Содержание данной программы составлено с учетом следующих принципов:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- принцип преемственности.

Программа адресована дошкольникам 6-7 лет. В содержании программы учитываются возрастные психологические особенности (характеристики) детей этого возраста.

Ребенок 6-7 лет практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарем, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребенка дает ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В 6-7 лет увеличивается словарный запас.

Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Срок реализации программы – 9 месяцев. Основная форма организации образовательной деятельности по освоению рабочей программы – занятие. Периодичность проведения занятий – 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 30 минут; таким образом, программа рассчитана на 36 занятий в учебном году.

Планируемые результаты освоения рабочей программы:

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр;

проявляет интерес к языковым явлениям (синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова);

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.

Результаты освоения рабочей программы отслеживаются в рамках педагогической диагностики, основным методом которой является наблюдение.

2. Содержательный раздел

Система работы по ознакомлению детей 6-7 лет с художественной литературой включает следующее содержание:

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Методы и приемы освоения содержания данной программы:

- *наглядные*: наблюдение, использование иллюстративно-наглядного материала, рассматривание, демонстрация, использование ИКТ;
- *словесные*: рассказ воспитателя, объяснение, сравнение, беседа с детьми, постановка проблемных вопросов, чтение детской литературы;
- *практические*: исследовательские действия, упражнения, элементарные опыты, поисковые действия, продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование и пр.);
- *игровые*: игровые ситуации, образные игры-имитации, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры.

Учебно-тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Средства реализации</i>	<i>К-во занятий</i>
1.	Русская народная сказка в обработке А. Толстого «Царевна-лягушка»	учить воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки; развивать поэтический слух (умение слышать и выделять в тексте выразительные средства).	Показ и объяснение воспитателя, беседа по сказке «Царевна-лягушка», красочные иллюстрации, дидактический наглядный материал.	1
2.	Русская народная сказка в обработке М. Булатова «Сивка-Бурка»	учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей; закреплять знания о жанровых особенностях сказки; формировать образность речи (чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения).	Игровая ситуация, показ и объяснение воспитателя, беседа, книги со сказками; «По щучьему велению»; «Сказка о рыбаке и рыбке» А. Пушкина; «Иван-царевич и серый волк»; «Сивка-Бурка»; «Конек-Горбунок» П. Ершова; иллюстрации к сказке «Сивка-Бурка», наглядный материал.	1
3.	Стихотворение Е. Трутневой «Осень»	учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать спокойную грусть осенней природы; формировать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей; активизировать употребление в речи глаголов.	Игровая ситуация, артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, детские рисунки на тему «Золотая осень», выполненные ранее; иллюстрации на тему «Березка в золотом осеннем убранстве».	1
4.	Туркменская народная сказка «Падчерица». Сопоставление с русской народной	учить замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев двух сказок; формировать умение выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их	Игровая ситуация, артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, художественное слово,	1

	сказкой «Хаврошечка»	использования.	беседа, дидактические игры, сюжетные картинки.	
5.	«Сказка про храброго Зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина-Сибиряка	формировать умение целостно воспринимать художественный текст в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях разных литературных жанров; формировать умение подбирать сравнения, синонимы, антонимы; воспитывать стремление к точному словоупотреблению.	Игровая ситуация, показ и объяснение воспитателя, артикуляционная гимнастика, дидактические игры.	1
6.	Стихотворение А. Пушкина «Уж небо осенью дышало..»	учить выразительно читать наизусть стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка; расширять представления о пейзажной лирике А. Пушкина.	Дыхательная и артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, портрет А. Пушкина; иллюстрации глубокой осени.	1
7.	Литературная гостиная «Осень, в гости просим!»	учить использовать выразительные средства речи при чтении наизусть стихотворений русских поэтов об осени; развивать умение слушать друг друга, оценивать.	Чтение детьми наизусть стихотворений по выбору; портреты поэтов, рассказ педагога, беседа.	1
8.	Украинская народная сказка в обработке Л. Нечаева «Хроменькая уточка»	познакомить с украинской народной сказкой; подвести детей к осознанию художественных образов сказки.	Книги со сказками: «Колосок», «Рукавичка», «Пых» и др. показ и объяснение воспитателя, беседа, раздаточный материал.	1
9.	Ознакомление с жанром басни. Басня И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	закреплять представление о басне, ее жанровых особенностях; подводить детей к пониманию аллегории басни, ее идеи; воспитывать чуткость к образному строю языка басни; раскрыть значение пословиц о труде, показать связь	Показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, портрет И. Крылова.	1

		значения пословицы с определенной ситуацией.		
10.	Беседа о творчестве А. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»	углублять и расширять знания о творчестве А. Пушкина; формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение.	Показ и объяснение воспитателя, беседа, игровая ситуация, сюжетные картинки, портрет А. Пушкина; книги сказок поэта; фонограмма сказки.	1
11.	Малые фольклорные формы. Придумывание потешек	уточнить и закрепить представления о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; формировать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.	Игровая ситуация, беседа с детьми, художественное слово, дидактические игры, загадки, рассматривание иллюстраций, демонстрационный и раздаточный материал.	1
12.	Русская народная сказка «Снегурочка»	формировать умение целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) жанра сказки.	Показ и объяснение воспитателя, беседа, игровая ситуация, художественное слово, книга со сказкой «Снегурочка» с красочными иллюстрациями.	1
13.	Стихотворение Е. Трутневой «Первый снег»	учить выразительно читать наизусть стихотворения, замечать изобразительно-выразительные средства; составлять лирические сказки на определенную тему.	Игровая ситуация, показ и объяснение воспитателя, подвижная игра, логоритмические упражнения, демонстрационный и раздаточный материал.	1
14.	Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»	учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать ее идею; показывать связь идеи сказки со значением пословицы.	Художественное слово, игровые упражнения, слушание произведения в записи, демонстрационный и раздаточный материал.	1
15.	Басня И. Крылова «Ворона и лисица»	закреплять знания о жанровых особенностях басни; учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделять мораль, обращать внимание на языковые	Художественное слово, беседа, портрет И. Крылова.	1

		образные средства художественного текста басни; развивать чуткость к восприятию образного строя художественного языка.		
16.	Инсценировка любимых басен И. Крылова	учить эмоционально воспринимать образное содержание басни, понимать ее идею; выделять мораль, обращать внимание на языковые образные средства художественного текста басни; развивать умение слушать друг друга, оценивать; воспитывать зрительскую культуру.	Инсценировка детьми по подгруппам басен И.Крылова; атрибуты, элементы костюмов.	1
17.	Рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным».	учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием; помогать составлять по пословице короткие рассказы или сказки, осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок.	Игровая ситуация, беседа с детьми, дидактические игры, художественное слово, демонстрационный и раздаточный материал.	1
18.	Стихотворение С. Есенина «Береза». Творческое рассказывание	учить выразительно читать наизусть стихотворение; интонационно передавать нежность, любование зимней природой.	Беседа с детьми, художественное слово, показ и объяснение воспитателя, иллюстрации с изображением березы, зимних пейзажей, тематические иллюстрации.	1
19.	Малые фольклорные формы. Составление рассказов, сказок по пословицам	учить воспроизводить образные выражения, понимать переносное значение слов и словосочетаний; формировать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки.	Слушание, беседа с детьми, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, иллюстрации к фразеологизмам; картинки для загадок по выбору воспитателя.	1
20.	Басня С. Михалкова «Ошибка»	учить эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл; подводить детей к осознанию аллегории, содержащейся в басне; помогать осмысливать переносное значение слов и	Слушание, беседа с детьми, показ и объяснение воспитателя, иллюстрации к фразеологизмам; книга «Басни И. Крылова»; портрет С. Михалкова.	1

		словосочетаний, пословиц и поговорок.		
21.	Сказка В. Катаева «Цветик-семицветик»	подвести к пониманию нравственного смысла сказки, мотивированной оценке поступков и характера главной героини; закрепить знания о жанровых особенностях сказки.	Игровая ситуация, беседа с детьми, показ и объяснение воспитателя, демонстрационный и раздаточный материал	1
22.	Басня Л. Толстого «Собака и ее тень». Анализ пословиц	учить осмысливать аллегория басни, ее суть; соотносить идею басни со значением пословицы.	Слушание, беседа с детьми, показ и объяснение воспитателя, иллюстрации к фразеологизмам; книга «Басни И. Крылова»; портрет С. Михалкова.	1
23.	Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок	поддерживать интерес к образным выражениям; углублять знания о пословицах и поговорках; формировать интонационную выразительность речи в процессе исполнения и обыгрывания потешек и песенок; воспитывать любовь к устному народному творчеству.	Игровая ситуация, беседа с детьми, показ и объяснение воспитателя, демонстрационный и раздаточный материал, атрибуты к инсценировке песен.	1
24.	Викторина «Пословица-всем делам помощница»	формировать у дошкольников патриотических чувств через ознакомление с произведениями устного народного творчества	Предварительная подготовка команд, раздаточный материал, презентация.	1
25.	Стихотворение Г. Новицкой «Вскрываются почки». Творческое рассказывание на тему «Как разбудили клен»	учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавать радость пробуждения природы; развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи; формировать умение составлять лирические рассказы и сказки (речетворческие способности).	Художественное слово, беседа с детьми, показ и объяснение воспитателя, демонстрационный и раздаточный материал, иллюстрации с изображением весенней пробуждающейся природы; несколько веток с почками в вазе.	1
26.	Беседа о русском устном народном творчестве. Сказка С. Аксакова «Аленький	систематизировать и углубить знания о русском устном народном творчестве: сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки.	Художественное слово, беседа с детьми, показ и объяснение воспитателя, книги для тематической выставки «Русское народное творчество»; фонограмма	1

	цветочек»		сказки.	
27.	Басня И. Крылова «Лебедь. Щука и Рак»	уточнить представления о жанровых особенностях басни; формировать умение точно и выразительно излагать свои мысли.	Слушание, беседа с детьми, показ и объяснение воспитателя, иллюстрации к фразеологизмам; книга «Басни И. Крылова»	1
28.	Литературная гостиная «Весна, весна на улице!»	учить использовать выразительные средства речи при чтении наизусть стихотворений русских поэтов о весне; развивать умение слушать друг друга, оценивать.	Чтение детьми наизусть стихотворений по выбору; портреты поэтов, рассказ педагога, беседа.	1
29.	Беседа дошкольников о литературе познавательной направленности.	развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера: энциклопедии, детская научная и периодическая литература	Выставка познавательной литературы, знакомство с периодическими изданиями, беседа, показ	1
30.	Кретьева К. «Приключение мышонка Недо в Калининграде...»	развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; формировать у дошкольников патриотических чувств через ознакомление с произведениями писателей Калининградской области.	Знакомство с книгой Кристины Кретьевой «Приключение мышонка Недо в Калининграде, или КВЕСТ Мышиного Короля», беседа, показ.	1
31-32.	«Писатель и я — друзья»	развивать интерес к произведениям писателей Калининградской области (по выбору воспитателя).	Знакомство дошкольников с поэтами и писателями Калининграда и Калининградской области, выставка произведений.	2
33.	Поэты детям о войне.... (по выбору воспитателя)	формировать у дошкольников патриотических чувств через ознакомление с произведениями поэтов России о ВОВ.	Слушание, беседа с детьми, показ и объяснение воспитателя.	1
34.	Л. Плетнев «Честное слово»	познакомить дошкольников с произведениями современных русских писателей; уточнить представления о жанровых особенностях рассказа; формировать умение точно и выразительно излагать свои мысли.	Слушание, беседа с детьми, показ и объяснение воспитателя.	1

35.	В Осеева «Волшебное слово»	познакомить дошкольников с произведениями современных русских писателей; уточнить представления о жанровых особенностях рассказа; формировать умение точно и выразительно излагать свои мысли.	Игровая ситуация, художественное слово, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя.	1
36.	Итоговая литературная викторина	Закрепить, систематизировать знания о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, о малых фольклорных формах.	Показ и объяснение воспитателя, логоритмические упражнения, продуктивная деятельность, демонстрационный и раздаточный материал.	1
ИТОГО:			36 занятий	

3. Организационный раздел.

Рабочая программа обеспечена средствами обучения и воспитания, в числе которых методическая и детская художественная литература, аудио - видео пособия, наглядный материал, игры, направленные на речевое развитие дошкольников 6-7 лет. Кроме того, выполнение содержания программы обеспечено за счёт материально-технических средств и особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.1. Методическая литература

<i>№ п/п</i>	<i>Автор(ы)</i>	<i>Заглавие</i>	<i>Город, издательство, год издания,</i>	<i>Вид издания</i>
1.	Ушакова О.С.	Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа.	М.: ТЦ Сфера, 2021	Методические рекомендации
2.	Ушакова О.С., Струнина Е.М.	Развитие речи детей 6-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры упражнения	М.: Вентана-Граф, 2010	Методическое пособие
3.	Ушакова О.С.	Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи.	М.: ТЦ Сфера, 2015	Методическое пособие

3.2. Аудио – видео пособия

1. Музыкальные произведения русских и западноевропейских композиторов (CD-диски, flash-карта памяти).
2. Аудиозапись неречевых звуков: природных (шум ветра, моря, дождя; звуки леса и т.п.), городских (шум транспорта, звук самолета, машины и т.п.), бытовых (звук кипящего чайника, стиральной машины и т.п.).
3. Аудиозаписи литературных произведений в исполнении профессиональных актеров.
4. Сборники мультипликационных и художественных фильмов (CD-диски, flash-карта памяти) по мотивам русских народных сказок, былин, авторских произведений.
5. Мультимедийные презентации.

3.3. Наглядный материал

<p>Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи</p>	<p>Модели, сигнальные карточки, раздаточный материал</p>	<p>Литература для детей с учебно-познавательным содержанием, рассматривания иллюстраций</p>
<p><i>Серия «Грамматика в картинках»:</i> «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».</p> <p><i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Космос»; «Школьные принадлежности», «Животные — домашние питомцы»; «Морские обитатели» и др.; «Государственные символы России»; «День Победы».</p> <p><i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа», «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».</p> <p>Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам: фруктов, овощей, животных и т.п.</p>	<p>Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений, пересказа произведений.</p> <p>Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (<i>семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т. п.</i>)</p> <p>Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. Дыхательные тренажеры. Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.</p> <p>Блоки Дьенеша Палочки Кюизенера Счетный материал.</p>	<p>Книги-сказки с яркими иллюстрациями в соответствии с программным содержанием. Книги о природе, животных.</p> <p>Альбомы: «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Кем быть?», «Мамы всякие нужны», «Детские поэты и писатели», «Четыре времени года» и т.п.</p> <p>Книги-раскраски по мотивам сказок, литературных произведений.</p> <p>Детские журналы.</p>

3.4. Игры, направленные на развитие речи дошкольников 6-7 лет

Игры дидактические	Игры сюжетно-ролевые	Игры подвижные, игровые упражнения
<p><i>Рекомендуемые настольно-печатные игры:</i> лото «Два и пять», лото «Кто где живет?», лото «Скоро в школу», лото «Мы любим спорт», домино «Садовые ягоды», домино «Птицы», домино «Полевые цветы», игры-«ходилки» «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и др.</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по законам», «Волшебный мешочек»</p> <p><i>Рекомендуемые картины:</i> предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «Зима в городе» и др..</p> <p><i>Рекомендуемые серии картин:</i> «На рыбалке», «Гроза», «На дачу».</p>	<p>«Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит», «Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и др.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры по замыслу детей.</p>	<p><i>Рекомендуемые подвижные игры:</i> «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко»; «Ловля парами» и др.</p> <p><i>Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности:</i> игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.</p> <p><i>Игры-хороводы</i> <i>Игры с пением</i></p>

3.5. Материально-техническое обеспечение. Основное учебное оборудование.

№ п/п	Наименование тематических уголков/центров в групповом помещении	Перечень основного оборудования
1.	Центр «Будем говорить правильно»	<p>Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», мыльные пузыри, бумажные птички-оригами и т. п.), дыхательные тренажеры.</p> <p>Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.</p> <p>Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.</p> <p>Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>Серии сюжетных картин. Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.</p> <p>Раздаточный материал: фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т. п.</p> <p>Игры для совершенствования грамматического строя речи. Лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам.</p>
2.	«Наша библиотека»	<p>Детские книги по программе и любимые книги детей.</p> <p>Два-три постоянно меняемых детских журнала. 5.</p> <p>Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.</p> <p>Альбомы с иллюстрациями (репродукциями картин, портретов и т.п.)</p> <p>Книжки-самоделки.</p> <p>Картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.</p> <p>Альбомы из серии «Путешествие в мир живописи».</p>