

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 57

Рассмотрена и одобрена  
на педагогическом совете  
«23» августа 203 г.  
Протокол № 1

ДОКУМЕНТ  
ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ  
ПОДПИСЬЮ

Сертификат:  
6379254829EF566A4C9E2  
AZCAs565493  
Владелец: Майсиеня  
Татьяна Юрьевна  
Действителен: с  
11.07.2023 до 03.10.2024

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МАДОУ д/с № 57  
Майсиеня Т.Ю./  
Приказ № 198-о от «23» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»  
(ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ)

Третий год освоения образовательной области, срок реализации – 9 месяцев.

Составитель: Точило О.А.,  
воспитатель

Калининград  
2023

## **1. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955) и представляет собой локальный акт муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 57, составлена с учетом основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ д/с № 57.

*Цель реализации программы – подготовка к обучению грамоте дошкольников 4-5 лет.*

#### **Задачи реализации программы:**

- *Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.*
- *Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).*
- *Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.*

Содержание данной программы составлено с учетом следующих принципов:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- принцип преемственности.

Программа адресована дошкольникам 4-5 лет. В содержании программы учитываются возрастные психологические особенности (характеристики) детей этого возраста.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается фонематический слух, артикуляционный аппарат, возрастает внимание к речевым и неречевым звукам, к способам образования звуков речи. Это подводит их к усвоению фонематического анализа — первому этапу овладения грамотой.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.

Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

Срок реализации программы – 9 месяцев. Основная форма организации образовательной деятельности по освоению рабочей программы – занятие. Периодичность проведения занятий – 1 раз в 2 недели, продолжительность занятия – 20 минут; таким образом, программа рассчитана на 18 занятий в учебном году.

### **1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы:**

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- слышит слова с заданным первым звуком; выделяет голосом звук в слове;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Результаты освоения рабочей программы отслеживаются в рамках педагогической диагностики, основным методом которой является наблюдение.

## 2. Содержательный раздел

Система работы по подготовке детей 4-5 лет к обучению грамоте включает:

- ознакомление с терминами «слово» и «звук»;
- знакомство с протяженностью слова и делением его на части;
- формирование правильной артикуляции;
- развитие у детей фонематического восприятия, умение выделять звуки в слове и дифференцировать их.

Содержание образовательной деятельности:

- педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи;
- формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности;
- помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**Методы и приемы освоения** содержания данной программы:

- *наглядные*: наблюдение, использование иллюстративно-наглядного материала, рассматривание, демонстрация, использование ИКТ;
- *словесные*: рассказ воспитателя, объяснение, сравнение, беседа с детьми, постановка проблемных вопросов, чтение детской литературы;
- *практические*: исследовательские действия, упражнения, элементарные опыты, поисковые действия, продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование и пр.);
- *игровые*: игровые ситуации, образные игры-имитации, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры.

## Учебно-тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Средства реализации</i>	<i>Кол-во занятий</i>	<i>Месяц</i>
1.	«Звучащее слово» [1; 18-20]	1.Познакомить со звучащим словом. 2.Дать представление о многообразии слов. 3.Познакомить с термином «слово»	Игровая ситуация, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово.	1	сентябрь
2.	«Звучащее слово. Звук» [1; 21-25]	1. Продолжать знакомить со звучащим словом. 2. Познакомить со звуками окружающего мира, с понятием «звук». 3. Продолжать знакомить с многообразием слов	Игровая ситуация, показ и объяснение воспитателя, беседа, графические модели, дидактические игры, дидактический наглядный материал.	1	сентябрь
3.	«Короткие и длинные слова» [1; 26-28]	1.Познакомить с протяженностью слов и делением их на части. 2.Закрепить представление о словах, словах-друзьях.	Игровая ситуация, артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, графические модели, дидактические игры, наглядный материал.	1	октябрь
4.	«Каждое слово состоит из звуков» [1; 29]	1. Показать, что слова звучат потому, что состоят из звуков, что звуки в слове разные. 2. Учить узнавать слова, в которых не хватает одного звука, первого или последнего	Игровая ситуация, артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки.	1	октябрь
5.	«Такие разные звуки» [1; 30]	1. Продолжать учить узнавать слова, в которых не хватает одного звука, последнего или первого. 2. Знакомство со звуками [а], [о], [у], [и]. 3. Узнавание этих звуков по положению губ	Игровая ситуация, артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, художественное слово, беседа, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки.	1	ноябрь
6.	«Гласные звуки» [1; 31]	1. Учить узнавать звуки [а], [о], [у], [и] в словах. 2. Познакомить со звуками [ы], [э]	Игровая ситуация, артикуляционная гимнастика, беседа, слушание фрагментов музыкальных произведений, графические модели.	1	ноябрь

7.	«Гласные я, ё, ю, е» [1; 33]	1. Учить дифференцировать в словах звуки [и-ы]. 2. Познакомить с гласными: я, ё, ю, е	Игровая ситуация, показ и объяснение воспитателя, беседа, рассматривание иллюстраций, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки.	1	декабрь
8.	«Звук [с] - свистит» [1; 34]	1. Познакомить со звуком [с]. 2. Учить выделять звук в произношении	Показ и объяснение воспитателя, беседа, рассматривание иллюстраций, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки.	1	декабрь
9.	«Звуки [с] и [с']» [1; 36-38]	1. Продолжать учить выделять звук [с] в произношении. 2. Учить разделять на слух в словах твердый звук [с] и мягкий звук [с']. 3. Закреплять знание о делении слов на части	Игровая ситуация, артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки.	1	январь
10.	«Звук [з] - звенит» [1; 39]	1. Продолжать учить узнавать звук [с] в словах. 2. Познакомить со звуком [з]	Дыхательная и артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки.	1	январь
11.	«Звуки [з] и [з']» [1; 41-44]	1. Учить различать на слух твердый звук [з] и мягкий [з']. 2. Продолжать учить выделять звуки [з] и [з'] в произношении. 3. Учить называть слова с заданным звуком	Дыхательная и артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки, раздаточный материал.	1	февраль
12.	«Звук [ц]» [1; 45-49]	1. Продолжать учить дифференцировать в словах звуки [з] и [с]. 2. Познакомить со звуком [ц]. 3. Закреплять знания о протяженности слов и делении их на части	Игровая ситуация, инсценирование, артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры.	1	февраль
13.	«Звук [ш]» [1; 49]	1. Познакомить со звуком [ш]. 2. Учить выделять звук [ш] в произношении	Показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки, раздаточный материал.	1	март

14.	«Этот жужжащий звук [ж]» [1; 52-59]	1. Закрепить умение выделять звук [ш] в словах. 2. Познакомить со звуком [ж]. 3. Закрепить знания о протяженности слов и делении их на части	Дыхательная и артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки, раздаточный материал.	1	март
15.	«Этот чудо-звук» [1; 60]	1. Познакомить со звуком [ч]. 2. Учить выделять звук [ч] в слове	Показ и объяснение воспитателя, беседа, игровая ситуация, художественное слово, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки, продуктивная деятельность, раздаточный материал.	1	апрель
16.	«Звук [щ]» [1; 63-65]	1. Закрепить умение детей выделять в словах звук [ч]. 2. Познакомить со звуком [щ]	Дыхательная и артикуляционная гимнастика, игровая ситуация, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры.	1	апрель
17.	«Звуки [л] и [л']» [1; 66]	1. Познакомить со звуками [л] и [л']. 2. Учить выделять в словах звуки [л] и [л']	Игровая ситуация, беседа с детьми, художественное слово, дидактические игры, загадки, рассматривание иллюстраций, демонстрационный и раздаточный материал.	1	май
18.	«Кто у нас рычит?» [1; 70-75]	1. Закрепить умение выделять слова со звуками [л] и [л']. 2. Познакомить со звуками [р] и [р']	Игровая ситуация, беседа с детьми, дидактические игры, художественное слово, показ и объяснение воспитателя, логоритмические упражнения, продуктивная деятельность, демонстрационный и раздаточный материал.	1	май
<b>Итого:</b>				<b>18 занятий</b>	

### 3. Организационный раздел.

Рабочая программа обеспечена средствами обучения и воспитания, в числе которых методическая и детская художественная литература, аудио - видео пособия, наглядный материал, игры, направленные на речевое развитие дошкольников 4-5 лет. Кроме того, выполнение содержания программы обеспечено за счёт материально-технических средств и особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды.

#### 3.1. Методическая литература

<i>№ п/п</i>	<i>Автор(ы)</i>	<i>Заглавие</i>	<i>Город, издательство, год издания,</i>	<i>Вид издания</i>
1.	Маханева М.Д.	Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет.	М.: ТЦ Сфера, 2017	Методическое пособие
2.	Ушакова О.С.	Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа.	М.: ТЦ Сфера, 2021	Методические рекомендации

#### 3.2. Аудио – видео пособия

1. Музыкальные произведения русских и западноевропейских композиторов (CD-диски, flash-карта памяти).
2. Аудиозапись неречевых звуков: природных (шум ветра, моря, дождя; звуки леса и т.п.), городских (шум транспорта, звук самолета, машины и т.п.), бытовых (звук кипящего чайника, стиральной машины и т.п.).
3. Аудиозаписи литературных произведений в исполнении профессиональных актеров.
4. Сборники мультипликационных и художественных фильмов (CD-диски, flash-карта памяти) по мотивам русских народных сказок, былин, авторских произведений.
5. Мультимедийные презентации.
6. Интернет ресурсы.

#### 3.3. Наглядный материал

Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи	Модели, сигнальные карточки, раздаточный материал	Литература для детей с учебно-познавательным содержанием, рассматривания
--	---	--



		иллюстраций
<p>Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Птичий двор», «Собака со щенятами», «Кошка с котятами», «Мы играем», «В песочнице». «Овощи», «Фрукты» и пр.</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа», «В деревне». Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам: фруктов, овощей, животных и т.п.</p>	<p>Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемодиаграммы для заучивания стихотворений, пересказа произведений. Дыхательные тренажеры.</p>	<p>Книжки-сказки с яркими иллюстрациями в соответствии с программным содержанием. Альбомы: «Наш детский сад», «Детские поэты и писатели», «Четыре времени года» и т.п.</p> <p>Книжки-раскраски по мотивам сказок, литературных произведений. Детские журналы.</p>

### 3.4. Игры, направленные на развитие речи дошкольников 4-5 лет

Игры дидактические	Игры сюжетно-ролевые	Игры подвижные, игровые упражнения
<p>«Покажи и назови», «Иллюстрации игрушки», «Один, одна, одно», «Что делает?», «Оденем куклу», «Большой — маленький», «Волшебный мешочек», «Когда это бывает?» «Как рычат мишки?», «Четвертый — лишний», «Для чего нужны?», «Внимательные ушки», «Кто где?», «Чего не хватает?» «На что похоже?», «Что одно, а чего много?» «Назови ласково»,</p>	<p>«Дочки-матери», «Магазин», «Зоопарк» «Семья» «Поезд», «На приеме у врача», «В автобусе», «Парикмахерская», «Шоферы», «Стройка», «Угощение», «Маленький помощник», «Айболит», «Едем в детский сад». Сюжетно-ролевые игры по замыслу детей.</p>	<p><i>Рекомендуемые подвижные игры:</i> «Воробышки и кот», «Куручка-хохлатка», «Солнышко и дождик», «Позвони в колокольчик», «Кто дальше?», «Хлопки», «Поручение», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках», «Карусель», «Лошадка»</p> <p><i>Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности:</i> инсценировка с игрушками, игры с пальчиками, драматизация сказок, показывание сказки на коврографе, кукольный</p>

<p>«У кого?», «Кто в домике живет?», «Мой, моя», «Чего (кого) не стало?», «Толстый и тонкий», «Добавь слово», «Дикие и домашние животные», «Семья», «Чей домик?»</p> <p><i>Рекомендуемые иллюстративный материал:</i> предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Птичий двор», «Собака со щенятами», «Кошка с котятами», «Мы играем», «В песочнице».</p>		<p>спектакль, импровизация, ряжение, этюды на эмоции, игра-пантомима, театрализованная игра</p> <p><i>Игры-хороводы</i></p> <p><i>Игры с пением</i></p>
---	--	---

### 3.5. Материально-техническое обеспечение. Основное учебное оборудование.

№ п/п	Наименование тематических уголков/центров в групповом помещении	Перечень основного оборудования
1.	Центр «Будем говорить правильно!»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж для книг.</li> <li>2. Столик и два стульчика.</li> <li>3. Набор игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и согласных раннего онтогенеза.</li> <li>4. Наборы игрушек для проведения артикуляционной и мимической гимнастики.</li> <li>5. Игрушки и тренажеры для развития дыхания.</li> <li>6. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков.</li> <li>7. Настольно-печатные игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.</li> </ol> <p>Раздаточный материал для звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, светофорчики, флажки, разноцветные фишки и т.п.).</p>