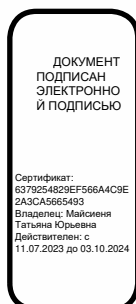


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 57

Рассмотрена и одобрена
на педагогическом совете
«23» августа 203 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ д/с № 57
Майсиеня Т.Ю./
Приказ № 198-о от «23» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Первый год освоения образовательной области, срок реализации – 9 месяцев.

Составитель: Бруснина С.А.,
воспитатель

Калининград
2023

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955) и представляет собой локальный акт муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 57, составлена с учетом основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ д/с № 57.

Цель реализации программы – создание условий для овладения детьми 2-3 лет речью как средством общения на основе комплексного развития всех компонентов устной речи: словаря, грамматического строя, звуковой культуры речи, связной речи.

Задачи реализации программы:

1) **Формирование словаря:**

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) **Звуковая культура речи:**

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) **Грамматический строй речи:**

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) **Связная речь:**

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) **Интерес к художественной литературе:**

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;

формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием

литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание данной программы составлено с учетом следующих принципов:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Данная рабочая программа обеспечивает речевое развитие личности детей 2-3 лет, которая реализуется через активное общения со взрослыми в речевых играх и упражнениях. Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается:

- эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями),
- деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка,
- познавательное общение.

Программа адресована детям в возрасте 2-3 лет. В содержании программы учитываются возрастные психологические особенности (характеристики) детей этого возраста.

В раннем возрасте ребенок активно познает мир окружающих предметов, вместе со взрослыми осваивает способы действий с ними. Его ведущая деятельность – предметно-манипулятивная, в рамках которой возникают первые примитивные игры. К трем годам появляются личные действия и сознание «я сам» – центральное новообразование этого периода. Возникает чисто эмоциональная завышенная самооценка. В 3 года поведение ребенка начинает мотивироваться не только содержанием ситуации, в которой он находится, но и отношениями с другими людьми. Поведение остается

импульсивным, но появляются поступки, связанные с проявлением «я» ребенка, а не с сиюминутными желаниями.

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на третьем году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду. Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке. Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

Срок реализации программы – 9 месяцев. Основная форма организации образовательной деятельности по освоению рабочей программы – занятие. Периодичность проведения занятий – 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 10 минут; таким образом, программа рассчитана на 36 занятий в учебном году.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы:

- ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;
- проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.

Результаты освоения рабочей программы отслеживаются в рамках педагогической диагностики, основным методом которой является наблюдение.

2. Содержательный раздел

Рабочая программа включает в себя пять разделов речевого развития детей 2-3 лет: «Формирование словаря», «Звуковая культура речи», «Грамматический строй речи», «Связная речь», «Интерес к художественной литературе».

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения,

реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

5) Интерес к художественной литературе:

педагог продолжает приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождает чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учит слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождает чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставляет детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощряет попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Во время игр-инсценировок учит детей повторять несложные фразы. Помогает детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Обращает внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

Методы и приемы освоения содержания данной программы:

- *наглядные*: наблюдение, использование иллюстративно-наглядного материала, рассматривание, демонстрация;
- *словесные*: рассказ воспитателя, объяснение, сравнение, беседа с детьми, постановка проблемных вопросов, чтение детской литературы;
- *практические*: обследовательские действия, упражнения, элементарные опыты, поисковые действия, продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование и пр.);
- *игровые*: игровые ситуации, образные игры-имитации, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Цель	Средства реализации	К-во занятий	Месяц
1.	«Путешествие по комнате» [3;33] (период адаптации)	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)	Игровая ситуация, показ и объяснение воспитателя, беседа, дидактические игры, дидактический наглядный материал.	1	сентябрь
2.	«Про девочку Машу и Зайку-Длинное Ушко» [3;34] (период адаптации)	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	Игровая ситуация, артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, , дидактические игры, сюжетные картинки, рассматривание картин.	1	сентябрь
3.	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца» [3;37]	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	Игровая ситуация, артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, , дидактические игры, сюжетные картинки, рассматривание картин.	1	сентябрь
4.	Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх-вниз». [3;37]	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов <i>вверх-вниз</i> , научить отчетливо произносить звук <i>а</i> , небольшие фразы.	Дыхательная и артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа; дидактические игры, сюжетные картинки.	1	октябрь
5.	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше». Дидактическая игра «Ослики». [3;41]	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных <i>и, а</i> и звуко сочетания <i>иа</i> ..	Игровая ситуация, показ и объяснение воспитателя, беседа, дидактические игры, дидактический наглядный материал. Рассматривание картин.	1	октябрь
6.	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук <i>у</i>). Чтение	Закрепить правильное произношение звука <i>у</i> (изолированного в звуко сочетаниях).	Показ и объяснение воспитателя, беседа, игровая ситуация,	1	октябрь

	песенки «Разговоры». [3;42]		дидактические игры, сюжетные картинки, раздаточный материал.		
7.	Рассматривание сюжетных картин. [3;43]	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	Дыхательная и артикуляционная гимнастика, игровая ситуация, показ и объяснение воспитателя, беседа, рассматривание картин.	1	октябрь
8.	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...» [3;46]	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц. О которых упоминается в потешке.	Игровая ситуация, беседа с детьми, художественное слово, дидактические игры, рассматривание иллюстраций, демонстрационный и раздаточный материал.	1	ноябрь
9.	Рассматривание сюжетных картин [3;51]	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.	Показ и объяснение воспитателя, беседа, игровая ситуация, художественное слово, дидактические игры, сюжетные картинки, раздаточный материал.	1	ноябрь
10.	Дидактическое упражнение «Выше-ниже, дальше-ближе». [3;53]	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.	Дыхательная и артикуляционная гимнастика, игровая ситуация, показ и объяснение воспитателя, беседа, раздаточный материал.	1	ноябрь
11.	Дидактические игры на произношение звуков <i>м-мь, н-нь, б-бь</i> . Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?». [3;56]	Формировать умение четко произносить звуки <i>м-мь, н-нь, б-бь</i> в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.	Игровая ситуация, беседа с детьми, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, раздаточный материал.	1	ноябрь
12.	Дидактические упражнения на произношение звука <i>ф</i> . дидактическая игра «Далеко-близко». [3;58]	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука <i>ф</i> ; учить произносить	Беседа с детьми, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, тематические	1	декабрь

		звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко-близко) и использовать в речи соответствующие слова.	иллюстрации, раздаточный материал.		
13.	Дидактическая игра «Подбери перышко». [3;60]	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы в след за воспитателем.	Слушание, беседа с детьми, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, тематические картинки, раздаточный материал.	1	декабрь
14.	Рассматривание сюжетных картин. [3;61]	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.	Игровая ситуация, беседа с детьми, показ и объяснение воспитателя, игры на сенсорное развитие, дидактические игры, демонстрационный и раздаточный материал.	1	декабрь
15.	Дидактические упражнения и игры на произношение звука к. Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси». [3;64]	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью)» активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением. .	Игровая ситуация, художественное слово, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, тематические картинки, рассматривание картин.	1	декабрь
16.	Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?». [3;65]	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.	Игровая ситуация, художественное слово, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, тематические картинки, рассматривание картин.	1	январь
17.	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков д, дь.	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели, учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.	Игровая ситуация, художественное слово, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, игры на звукоподражание,	1	январь

			тематические картинки, рассматривание картин.		
18.	Совершенствование звуковой культуры речи	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков <i>т, ть</i> .	Игровая ситуация, художественное слово, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, тематические картинки, рассматривание картин.	1	январь
19.	Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду». [3;70]	Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обр. М. Булатова) и песенкой-приказкой.	Игровая ситуация, художественное слово, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, тематические картинки, рассматривание картин.	1	январь
20.	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение артикуляционного аппарата. [3;71]	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука <i>х</i> изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).	Игровая ситуация, художественное слово, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, тематические картинки, рассматривание картин.	1	январь
21.	Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». [3;72]	Помочь детям понять содержание потешки. Обратить внимание на слова <i>аленька, черноброва</i> ; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	Художественное слово, беседа с детьми, показ и объяснение воспитателя, рассматривание картин, дидактические игры, демонстрационный и раздаточный материал	1	февраль
22.	Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье». [3;73]	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.	Игровая ситуация, художественное слово, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, тематические картинки, раздаточный материал.	1	февраль
23.	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд». [3;74]	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Игровая ситуация, художественное слово, дидактические игры, показ и объяснение	1	февраль

			воспитателя, рассматривание тематических картин.		
24.	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка». [3;77]	Дать детям возможность убедиться в том. Что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	Игровая ситуация, беседа с детьми, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, демонстрационный и раздаточный материал.	1	февраль
25.	Рассматривание картины «Дети играют в кубики». [3;77]	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	Беседа с детьми, дидактические игры, художественное слово, показ и объяснение воспитателя, тематические иллюстрации.	1	март
26.	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница». [3;79]	Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного, веселого стихотворного текста.	Игровая ситуация, беседа с детьми, дидактические игры, художественное слово, показ и объяснение воспитателя, упражнения на сенсорное развитие, демонстрационный и раздаточный материал.	1	март
27.	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала». [3;81]	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках. Развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй	Художественное слово, беседа с детьми, показ и объяснение воспитателя, опорные схемы, дидактические игры, демонстрационный и раздаточный материал.	1	март
28.	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка». [3;82]	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	Игровая ситуация, художественное слово, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, тематические картинки, раздаточный материал.	1	март
29.	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?» [3;83]	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	Художественное слово, беседа с детьми, показ и объяснение воспитателя, демонстрационный	1	апрель

			материал, продуктивная деятельность.		
30.	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика». [3;85]	Вызывать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.	Беседа с детьми, дидактические игры, художественное слово, показ и объяснение воспитателя, иллюстрации, рассматривание картин.	1	апрель
31.	Рассматривание картин из серии «Домашние животные». [3;86]	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.	Игровая ситуация, беседа с детьми, дидактические игры, художественное слово, показ и объяснение воспитателя, демонстрационный и раздаточный материал.	1	апрель
32.	Купание куклы Кати. [3;87]	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: <i>ванночка, мыло, мельница. Полотенце, намывать, смывать мыло, вытирать, горячая. Холодная, теплая вода;</i> показывать малышам, как интересно можно играть в куклой.	Художественное слово, слушание, беседа с детьми, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, последовательные картинки.	1	апрель
33.	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят. [3;90]	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога)..	Беседа с детьми, художественное слово, показ и объяснение воспитателя, демонстрационный и раздаточный материал.	1	май
34.	Дидактическое упражнение «Так или не так?» Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик». [3;91]	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик»..	Беседа с детьми, художественное слово, показ и объяснение воспитателя, демонстрационный и раздаточный материал.	1	май
35.	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек» [3;92]	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный лёгкий выдох..	Игровая ситуация, художественное слово, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, тематические картинки, раздаточный материал.	1	май

36.	Здравствуй, весна! [3;94]	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать ее.	Художественное слово, беседа с детьми, показ и объяснение воспитателя, дидактические игры, демонстрационный материал. продуктивная деятельность, дыхательная гимнастика.	1	май
Итого:				36 занятий	

3. Организационный раздел.

Рабочая программа обеспечена средствами обучения и воспитания, в числе которых методическая и детская художественная литература, аудио - видео пособия, наглядный материал, игры, направленные речевое развитие дошкольников 2-3 лет. Кроме того, выполнение содержания программы обеспечено за счёт материально-технических средств и особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.1. Методическая литература

<i>№ n/n</i>	<i>Автор(ы)</i>	<i>Заглавие</i>	<i>Город, издательство, год издания,</i>	<i>Вид издания</i>
1.	Смирнова Л. Н.	Развитие речи у детей 2—3 лет.	М.: Мозаика-Синтез, 2016.	Пособие для воспитателей и родителей.
2.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа.	М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.	Учебно-методическое пособие
3.	Гербова В.В.	Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста.	М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.	Учебно-методическое пособие

3.2. Аудио – видео пособия

- Музыкальные произведения русских и западноевропейских композиторов (CD-диски, flash-карта памяти): «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);

- произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка» и др.
2. Аудиозапись неречевых звуков: природных (шум ветра, моря, дождя; звуки леса и т.п.), городских (шум транспорта, звук самолета, машины и т.п.), бытовых (звук кипящего чайника, стиральной машины и т.п.).
 3. Аудиозаписи литературных произведений в исполнении профессиональных актеров.
 4. Сборники мультипликационных и художественных фильмов (CD-диски, flash-карта памяти) по мотивам русских народных сказок, былин, авторских произведений.
 5. Мультимедийные презентации.
 6. Интернет ресурсы.

3.3. Наглядный материал

Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи	Модели, сигнальные карточки, раздаточный материал	Литература для детей с учебно-познавательным содержанием, рассматривания иллюстраций
<p>1. Предметные картинки: «Игрушки», «Овощи», «Фрукты, ягоды», «Времена года», «Дикие животные», «Домашние животные», «Продукты питания», «Птицы», «Предметы быта», «Транспорт», «Посуда», «Насекомые».</p> <p>2. Сюжетные картинки: «Сбор урожая на огороде» «Зимние забавы», «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Насекомые в лесу».</p> <p>3. Муляжи овощей и фруктов</p>	<p>Алгоритм одевания, умывания и др. режимных моментов в рисунках</p>	<p>1. Подборка детских книг из серии «Моя первая книга. Самая любимая», «Школа семи гномов», «Умные книжки».</p> <p>2. Книжки-игрушки</p> <p>3. Книжки-пышки с пазлами</p>

3.4. Перечень произведений детской художественной литературы

№ п/п	Жанр	Название, автор
1.	Малые формы фольклора	«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...»
2.	Русские народные сказки	«Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработано А.Н. Толстого)
3.	Фольклор народов мира	«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной)
4.	Произведения поэтов и писателей России	Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гулигули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»»

		«Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр»
5.	Произведения поэтов и писателей разных стран	Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница»
6.	Произведения поэтов и писателей г. Калининграда и Калининградской области	

3.5. Игры, направленные на развитие речи дошкольников 2-3 лет

Игры дидактические	Игры сюжетно-ролевые (игровые действия)	Игры подвижные, игровые упражнения
«Олины помощники» «Почтальон принёс открытку» «Что за предмет?» «Разноцветный сундучок» «Волшебный мешочек» «Помоги Мишутке найти свою тарелку» «У кого какая шубка» «Найди такой же предмет» «Подбери пару» Разрезные картинки и кубики	«Как зайчонок маму искал» «Зайка заболел» «Магазин» «Парикмахерская» «Цирк» «Зоопарк» «Строители» «Дочки – матери» «Шофёры»	<i>Рекомендуемые игры и игровые упражнения:</i> «Как рычат мишки?», «Хлопки», «Поручение», «Покажи и назови», «Илюшины игрушки», «Один, одна, одно», «Что делает?», «Оденем куклу», «Большой-маленький», «Четвертый лишний», «Для чего нужны?», «Внимательные ушки», «Кто где?», «У кого?», «Кто в домике живет?», «Один, два, три», «Разноцветные флажки», «Мой, моя», «Будь внимательным», «Воробышки» и др. <i>Подвижные игры:</i> «Все выше и выше» «Загорелся кошkin дом»

		<p>«Сидит наш пес Барбос» «Воробушки и кот» «Наседка и цыплята» «Кот и мыши» «Лиса и зайцы» «Зайка серенький сидит»</p>
--	--	--

3.6. Материально-техническое обеспечение. Основное учебное оборудование.

№ п/п	Наименование тематических уголков/центров в групповом помещении	Перечень основного оборудования
1.	Центр «Будем говорить правильно»	<p>Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях, уточнения произношения гласных и наиболее легких согласных звуков.</p> <p>Наборы игрушек для проведения артикуляционной и мимической гимнастики.</p> <p>Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам (не более двух тем одновременно).</p> <p>Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.</p> <p>Игры из серии «Умница». (Контурные. Что есть что. Кто есть кто.)</p> <p>Игры из серии «Учись, играя» (Кто в домике живет?).</p> <p>Лото «Парные картинки», «Игрушки», «Магазин».</p> <p>Игра «Найди маму».</p> <p>Игры для формирования и совершенствование грамматического строя речи («Цветок и бабочка», «Чего не стало?», «Разноцветные машины» (дифференциация форм ед. и мн. числа существительных и др.).</p>