

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 57

Рассмотрена и одобрена
на педагогическом совете
«23» августа 2023 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ д/с № 57
/Майсиеня Т.Ю./

Приказ № 198-о от «23» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Второй год освоения образовательной области, срок реализации – 9 месяцев.

Составитель: Лезина В.Ю.,
воспитатель

Калининград
2023

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955) и представляет собой локальный акт муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 57, составлена с учетом основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ д/с № 57.

Цель реализации программы – формирование предпосылок для развития у дошкольников 3-4 лет речевых умений и навыков, воспитание звуковой системы языка, формирование обобщающей функции слов, основных грамматических форм языка, первичных представлений о структуре связного высказывания, совершенствование интонационной стороны речи.

Задачи реализации программы:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в

общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание данной программы составлено с учетом следующих принципов:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- принцип преемственности.

Программа обеспечивает речевое развитие дошкольников 3-4 лет посредством создания эффективной речевой среды, в том числе ознакомления с художественной литературой, обогащения опыта ребенка конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими и овладения всеми компонентами устной речи. Программа охватывает речевое направление развития и образования детей 3-4 лет.

Программа адресована дошкольникам 3-4 лет. В содержании программы учитываются возрастные психологические особенности (характеристики) детей этого возраста.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

К четырем годам ребенок овладевает активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи. Малыш пользуется не только простыми, но и сложными предложениями, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры и выполнения режимных моментов.

К четырем годам происходит усвоение звуковой системы языка (правильное произношение звуков, становление интонационной стороны речи, умение передать элементарную интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Дети накапливают определенный запас слов, который содержит все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Активно начинают употребляться прилагательные и местоимения, формируются обобщающие функции слов, через слово они овладевают

основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее время глаголов, повелительное наклонение.

В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению связных высказываний описательного и повествовательного характера.

Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь детей ситуативна, в ней преобладает экспрессивное изложение.

Срок реализации программы – 9 месяцев. Основная форма организации образовательной деятельности по освоению рабочей программы – занятие. Периодичность проведения занятий – 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 15 минут; таким образом, программа рассчитана на 36 занятий в учебном году.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы:

- *ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;*
- *ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;*
- *ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;*
- *ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;*
- *ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;*

- *ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи.*

Результаты освоения рабочей программы отслеживаются в рамках педагогической диагностики, основным методом которой является наблюдение.

2. Содержательный раздел

Рабочая программа включает в себя шесть разделов речевого развития дошкольников 3-4 лет «Формирование словаря», «Звуковая культура речи», «Грамматический строй речи», «Связная речь», «Подготовка детей к обучению грамоте», «Интерес к художественной литературе».

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ

для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

педагог развивает интерес к книгам, формирует потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривает с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывает им о содержании иллюстраций, заслушивает высказывания детей, ежедневно читает знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения. Воспитывает умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждает с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторяет наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. Педагог помогает дошкольникам инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учит детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Методы и приемы освоения содержания данной программы:

- *наглядные*: наблюдение, использование иллюстративно-наглядного материала, рассматривание, демонстрация, использование ИКТ;
- *словесные*: рассказ воспитателя, объяснение, сравнение, беседа с детьми, постановка проблемных вопросов, чтение детской литературы;
- *практические*: обследовательские действия, упражнения, элементарные опыты, поисковые действия, продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование и пр.);
- *игровые*: игровые ситуации, образные игры-имитации, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Цель	Средства реализации	К-во занятий	Месяц
1.	Пересказ сказки «Куручка Ряба» [1;18]	<i>связная речь:</i> учить пересказу знакомых им литературных произведений, составлению коротких рассказов с помощью взрослого; <i>словарь и грамматика:</i> развивать умение ориентироваться на признаки объекта; <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука [а], учить четко артикулировать этот звук в звукосочетаниях, словах; развивать речевое дыхание.	Художественное слово, беседа с детьми, показ и объяснение воспитателя, опорные схемы, дидактические игры, демонстрационный и раздаточный материал	1	сентябрь
2.	Рассматривание игрушек: поезда, коровы, кукушки, петуха [1;19]	<i>связная речь:</i> подвести к составлению короткого описательного рассказа об игрушке; <i>словарь и грамматика:</i> учить правильно называть предметы, их отдельные части, качества; <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука [у] (в звукосочетаниях, словах); учить долго и плавно на одном выдохе произносить слова с этим звуком; научить определять наличие звука [у] в словах.	Предварительная работа: чтение стихотворений из цикла А.Л. Барто «Игрушки» [1; 96] Художественное слово, беседа с детьми, показ и объяснение воспитателя, опорные схемы, дидактические игры, демонстрационный и раздаточный материал	1	сентябрь
3.	Описание игрушек — котенка, жеребенка, мышонка [1; 22]	<i>связная речь:</i> учить составлять совместно с воспитателем небольшой (два-три предложения) рассказ об игрушке; <i>словарь и грамматика:</i> учить образовывать наименования детенышей животных; объяснить значения слов, образованных с помощью суффикса -онок-; учить различать слова с противоположным значением (большой - маленький); <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука [и] (в звукосочетаниях, словах); учить регулировать высоту голоса.	Предварительная работа: чтение стихотворений из цикла А.Л. Барто «Игрушки» [1; 96] Игровая ситуация, художественное слово, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, тематические картинки, логоритмические упражнения, раздаточный материал.	1	сентябрь
4.	Рассматривание картины «Мы играем	<i>связная речь:</i> учить рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы (по картине) и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ;	Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Теремок» [1; 103]	1	сентябрь

	в кубики, строим дом» [1; 25]	<i>словарь и грамматика:</i> учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов (строит-строят, играет-играют, везет-везут); <i>звуковая культура речи:</i> закрепить правильное произношение звуков [а], [у], [и], изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко; развивать речевой выдох.	Игровая ситуация, художественное слово, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, тематические картинки, логоритмические упражнения, раздаточный материал.		
5.	Описание внешнего вида куклы Оли [1; 27]	<i>связная речь:</i> учить рассматривать предметы, сформировать умения отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью него короткий описательный рассказ; <i>словарь и грамматика:</i> учить определять цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука [о] (изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание на наличие звука [о] в словах.	Игровая ситуация, показ и объяснение воспитателя, подвижная игра, логоритмические упражнения, демонстрационный и раздаточный материал.	1	октябрь
6.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем [1; 30]	<i>связная речь:</i> учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ; <i>словарь и грамматика:</i> учить правильно называть игрушки, их качества (цвет, величина), формировать умение использовать слова с противоположным значением (высокий-низкий), согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе; <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звука [э] (изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание на слова с этим звуком.	Художественное слово, беседа с детьми, показ и объяснение воспитателя, опорные схемы, дидактические игры, демонстрационный и раздаточный материал	1	октябрь
7.	Составление рассказа об игрушках – котенке, зайчонке [1; 33]	<i>связная речь:</i> учить составлять с помощью воспитателя короткие рассказы; <i>словарь и грамматика:</i> учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, соотносить наименования детенышей животных	Игровая ситуация, художественное слово, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, тематические картинки,	1	октябрь

		в единственном и множественном числе с изображениями на картинках; <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение [ы], учить правильно произносить ы в словах, четко и достаточно громко произносить чистоговорку с этим звуком.	логоритмические упражнения, раздаточный материал.		
8.	Описание игрушек – козлика, ослика, парохода [1; 37]	связная речь: учить составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушке; словарь и грамматика: показать образование формы повелительного наклонения глаголов: скакать, ехать (поскачи, поезжай), познакомить с антонимами; <i>звуковая культура речи:</i> закрепить правильное произношение звуков, учить четко произносить их в словах и различать на слух; различать слова, близкие по звучанию; вслушиваться в речь воспитателя; развивать речевое дыхание (продолжительный выдох через рот).	Художественное слово, беседа с детьми, показ и объяснение воспитателя, опорные схемы, дидактические игры, демонстрационный и раздаточный материал	1	октябрь
9.	Пересказ сказки «Репка» [1; 39]	<i>связная речь:</i> учить пересказу совместно со взрослым на примере сказки «Репка»; <i>словарь и грамматика:</i> учить правильно по смыслу называть качества предметов, закреплять в активном словаре названия детенышей животных; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звука [м], учить дифференцировать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса (произнесение звукоподражаний на низких и высоких нотах), обратить внимание на наличие звука [м] в словах.	Предварительная работа: знакомство с малыми фольклорными формами [1; 108] Беседа с детьми, дидактические игры, художественное слово, показ и объяснение воспитателя, логоритмические упражнения, тематические иллюстрации.	1	ноябрь
10.	Описание предметов одежды куклы Оли [1; 42]	<i>связная речь:</i> учить составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением; <i>словарь и грамматика:</i> учить правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет;	Игровая ситуация, художественное слово, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, тематические картинки, логоритмические упражнения, раздаточный материал.	1	ноябрь

		<i>звуковая культура речи:</i> закрепить правильное произношение звуков [п]-[п']; учить отчетливо и достаточно громко произносить слова с этими звуками. Обратить внимание на наличие [п] в словах.			
11.	Составление описательного рассказа об игрушках – мишке и мышке [1; 44]	<i>связная речь:</i> учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке; <i>словарь и грамматика:</i> учить образовывать форму повелительного наклонения глаголов (поскачи, поезжай); использовать предлоги в, на, под, около, перед; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение [б]-[б'], учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.	Игровая ситуация, показ и объяснение воспитателя, беседа, рассматривание иллюстраций, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки.	1	ноябрь
12.	Составление описательного рассказа об игрушках – мишке и мышке [1; 46]	<i>связная речь:</i> учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке; <i>словарь и грамматика:</i> учить образовывать форму повелительного наклонения глаголов (поскачи, поезжай); использовать предлоги в, на, под, около, перед; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение [б]-[б'], учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки.	Дыхательная и артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки, раздаточный материал.	1	ноябрь
13.	Составление рассказа по картине «Катаемся на санках» [1; 48]	<i>связная речь:</i> учить отвечать на вопросы по содержанию картинки; составлять рассказ вместе с воспитателем; <i>словарь и грамматика:</i> закреплять в активном словаре названия предметов одежды, качеств (величина, цвет); учить использовать слова с противоположным значением (тепло -холодно, широкий - узкий); <i>звуковая культура речи:</i> закреплять произношение звуков [т]-[т'], учить произносить звукосочетание (топ-топ-топ) в различном темпе, с различной громкостью	Беседа с детьми, дидактические игры, художественное слово, показ и объяснение воспитателя, логоритмические упражнения, тематические иллюстрации.	1	декабрь
14.	Описание кукол Даши и Димы [1; 51]	<i>связная речь:</i> учить составлять рассказ по вопросам воспитателя;	Беседа с детьми, дидактические игры, художественное слово, показ и объяснение воспитателя,	1	декабрь

		<i>словарь и грамматика:</i> учить правильно называть предметы, их качества, действия; сравнивать предметы по величине, используя прилагательные большой, маленький, согласовывать существительные с прилагательными в роде; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять произношение звуков [Д]-[Д'].	логоритмические упражнения, тематические иллюстрации.		
15.	Проведение игры «Что в мешке у Буратино» [1; 53]	<i>связная речь:</i> учить правильно употреблять в речи названия качеств предметов (величина, цвет); отвечать на вопросы воспитателя, составлять рассказ; <i>словарь и грамматика:</i> упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных, в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [н]-[н'].	Беседа с детьми, дидактические игры, художественное слово, показ и объяснение воспитателя, логоритмические упражнения, тематические иллюстрации.	1	декабрь
16.	Составление описательного рассказа о музыкальных инструментах по картинкам (о животных по картинкам) [1;56]	<i>связная речь:</i> учить по картинке составлять с помощью воспитателя рассказ из двух-трех предложений; <i>словарь и грамматика:</i> закреплять в речи названия знакомых животных, игрушек, их качеств (цвет, величина, детали); <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [т]-[т'], [д]-[д'], [н]-[н']; учить говорить с разной силой голоса; обратить внимание детей на вопросительную интонацию.	Предварительная работа: чтение стихотворения Е. Трутневой «С новым годом!» [1; 112] Игровая ситуация, художественное слово, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, тематические картинки, логоритмические упражнения, упражнение на сенсорное развитие.	1	декабрь
17.	Пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок» [1; 58]	<i>связная речь:</i> учить правильно отвечать на вопросы воспитателя; воспроизводить содержание сказки «Цыпленок» К. Чуковского по вопросам; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять произношение [к]-[к']; учить отчетливо и внятно произносить слова и фразы с этими звуками.	Предварительная работа: чтение сказки К. Чуковского «Цыпленок» [1; 102] Беседа с детьми, дидактические игры, художественное слово, показ и объяснение воспитателя,	1	январь

			логоритмические упражнения, тематические иллюстрации.		
18.	Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки» [1; 60]	<i>связная речь:</i> учить составлять рассказ по картине («Троллейбус и игрушки»), ориентируясь на образец, предложенный воспитателем; <i>словарь и грамматика:</i> учить правильно называть предметы, изображенные на картине, давать описания игрушек, называя их цвет; звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [г]-[г’].	Художественное слово, беседа с детьми, показ и объяснение воспитателя, опорные схемы, дидактические игры, демонстрационный и раздаточный материал.	1	январь
19.	Составление описательного рассказа об игрушках – пароход, лисе, петухе [1; 62]	<i>связная речь:</i> учить составлять совместно с воспитателем рассказ об игрушках; <i>словарь и грамматика:</i> активизировать употребление прилагательных; закреплять умение образовывать формы родительного падежа единственного и множественного числа имен существительных; звуковая культура речи: закреплять правильное произношение [х], обращать внимание на наличие этого звука в словах.	Игровая ситуация, художественное слово, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, тематические картинки, логоритмические упражнения, раздаточный материал.	1	январь
20.	Проведение игры «У Кати день рождения» [1; 64]	<i>связная речь:</i> учить составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушках; <i>словарь и грамматика:</i> учить пользоваться словами, обозначающими качества, действия, промежуточные признаки; обратить внимание на слова, близкие и противоположные по смыслу; звуковая культура речи: закреплять правильное произношение звуков [к], [г], [х] ([к’], [г’], [х’]); учить произносить слова громко и тихо, быстро и медленно.	Игровая ситуация, художественное слово, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, тематические картинки, логоритмические упражнения, раздаточный материал.	1	январь
21.	Составление описательного рассказа об игрушках – лисенке, медвежонке [1; 67]	<i>связная речь:</i> учить по вопросам составлять описание игрушки; объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий рассказ; <i>словарь и грамматика:</i> активизировать в речи прилагательные, обозначающие свойства и качества	Беседа с детьми, дидактические игры, художественное слово, показ и объяснение воспитателя, логоритмические упражнения, тематические иллюстрации.	1	февраль

		предметов; учить сравнивать разных животных, выделяя противоположные признаки; <i>звуковая культура речи:</i> закрепить правильное произношение слов со звуком [и], йотированными буквами: я, е, ё, ю.			
22.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек [1; 70]	<i>связная речь:</i> учить составлять рассказ с помощью воспитателя; <i>словарь и грамматика:</i> учить правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [ф]-[ф'], учить плавно, протяжно, на одном выдохе произносить этот звук.	Слушание, беседа с детьми, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, логоритмические упражнения, тематические картинки, игровая ситуация, игры на сенсорное развитие, схемы, последовательные картинки.	1	февраль
23.	Описание овощей и фруктов [1; 72]	<i>связная речь:</i> учить составлять описание предмета; <i>словарь и грамматика:</i> упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе; активизировать в речи прилагательные (в том числе антонимы); <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [в]-[в']; учить произносить этот звук длительно, на одном выдохе.	Дыхательная и артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки.	1	февраль
24.	Составление сюжетного рассказа о куклах Фae и Феде [1; 75]	<i>связная речь:</i> учить составлять рассказ совместно с воспитателем и самостоятельно; <i>словарь и грамматика:</i> учить использовать в речи слова с противоположным значением, согласовывать прилагательные с существительными в роде; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [ф]-[ф'], [в]-[в'], учить слышать эти звуки в словах, выделять их голосом; регулировать силу голоса (громкость речи).	Предварительная работа: чтение стихотворений о детях. Игровая ситуация, артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, художественное слово, беседа, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки.	1	февраль

25.	Стихотворение Я. Акима «Мама» [1; 114]	<i>интерес к художественной литературе:</i> вызвать радостный эмоциональный настрой; помочь выразить свое отношение, любовь к маме через поэзию, творческую деятельность; пополнить словарный запас эмоционально-оценочной лексикой.	Художественное слово, беседа с детьми, показ и объяснение воспитателя, опорные схемы, дидактические игры, демонстрационный и раздаточный материал.	1	март
26.	Пересказ сказки «Козлята и волк» [1; 77]	<i>связная речь:</i> учить пересказывать вместе с воспитателем сказку «Козлята и волк»; <i>звуковая культура речи:</i> приучать отчетливо и правильно произносить звук [с], изолированный и в словах.	Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Козлята и волк» [1; 111] Художественное слово, беседа с детьми, показ и объяснение воспитателя, опорные схемы, дидактические игры, демонстрационный и раздаточный материал.	1	март
27.	Описание предметов посуды [1; 79]	<i>связная речь:</i> учить составлять совместно со взрослым короткий рассказ; <i>словарь и грамматика:</i> учить правильно называть отдельные предметы посуды, формировать представление об их функции; знакомить с производными словами (сахар-сахарница и т.п.); <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звука [с], учить определять на слух наличие и отсутствие данного звука в словах.	Игровая ситуация, показ и объяснение воспитателя, беседа, рассматривание иллюстраций, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки.	1	март
28.	Называние предметов мебели. Употребление пространственных предлогов [1; 81]	<i>связная речь:</i> учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ; <i>словарь и грамматика:</i> учить называть отдельные предметы мебели; упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов в, на, за, около; учить правильному употреблению формы родительного падежа существительных (ручки -ручек, ножки-ножек);	Художественное слово, беседа с детьми, показ и объяснение воспитателя, опорные схемы, дидактические игры, демонстрационный и раздаточный материал.	1	март

		<i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [с]-[с'], учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью.			
29.	Составление рассказа на тему из личного опыта [1; 84]	<i>связная речь:</i> учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ (два-три предложения) на тему из личного опыта детей; <i>словарь и грамматика:</i> активизировать в речи прилагательные и глаголы; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [с]-[с'], учить слышать и выделять звук [с] в словах, произносить фразы с различной громкостью.	Слушание, беседа с детьми, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, логоритмические упражнения, тематические картинки, игровая ситуация, игры на сенсорное развитие, схемы, последовательные картинки.	1	апрель
30.	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами» [1; 86]	<i>связная речь:</i> учить отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет; составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ по картине; <i>словарь и грамматика:</i> активизировать в речи прилагательные и глаголы; <i>звуковая культура речи:</i> воспитывать умение правильно и отчетливо произносить звук [з] в словах и предложениях.	Художественное слово, беседа с детьми, показ и объяснение воспитателя, опорные схемы, дидактические игры, демонстрационный и раздаточный материал.	1	апрель
31.	Составление рассказа по картине «Куры» [1; 88]	<i>связная речь:</i> учить составлять совместно с воспитателем короткий рассказ по картине; <i>словарь и грамматика:</i> учить правильно называть изображенное на картине, обогащать их речь прилагательными, глаголами; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [з]-[з'].	Слушание, беседа с детьми, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, логоритмические упражнения, тематические картинки, игровая ситуация, игры на сенсорное развитие, схемы, последовательные картинки.	1	апрель
32.	Составление описательного рассказа о животных по картинкам [1; 90]	<i>связная речь:</i> учить составлять короткие рассказы по картинке; <i>словарь и грамматика:</i> закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных — названий детенышей; <i>звуковая культура речи:</i> учить отчетливо произносить звуки [з]-[з'], выделять эти звуки из слов.	Художественное слово, беседа с детьми, показ и объяснение воспитателя, опорные схемы, дидактические игры, демонстрационный и раздаточный материал.	1	апрель

33-34.	Составление описания по предметной картине (по выбору воспитателя) [1; 91]	<i>связная речь:</i> учить составлять короткие рассказы по картинке; <i>звуковая культура речи:</i> учить четко и ясно произносить звук [ц], выделять этот звук на слух; закреплять правильное произношение звуков [с]—[з]; учить регулировать темп речи.	Слушание, беседа с детьми, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, логоритмические упражнения, тематические картинки, игровая ситуация, игры на сенсорное развитие, схемы, последовательные картинки.	2	май
35.	Русская народная сказка «Снегурочка и лиса» [1; 115]	<i>интерес к художественной литературе:</i> учить эмоционально воспринимать содержание сказки, представлять образы персонажей, выражать свои впечатления в словах, мимике, жестах; обогащать речь; формировать интонационную выразительность речи.	Слушание, беседа с детьми, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, логоритмические упражнения, тематические картинки, игровая ситуация, игры на сенсорное развитие, схемы, последовательные картинки.	1	май
36.	Рассказ в стихах «Неприятный случай», сказка «Как лечили петуха» А. Кралова, рассказ «Ёж» М. Пришвина [1; 117]	<i>интерес к художественной литературе:</i> учить воспринимать языковые и художественные особенности поэтического языка.	Слушание, беседа с детьми, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, логоритмические упражнения, тематические картинки, игровая ситуация, игры на сенсорное развитие, схемы, последовательные картинки.	1	май
Итого:				36 занятий	

3. Организационный раздел.

Рабочая программа обеспечена средствами обучения и воспитания, в числе которых методическая и детская художественная литература, аудио - видео пособия, наглядный материал, игры, направленные на речевое развитие дошкольников 3-4 лет. Кроме того, выполнение содержания программы обеспечено за счёт материально-технических средств и особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.1. Методическая литература

<i>№ п/п</i>	<i>Автор(ы)</i>	<i>Заглавие</i>	<i>Город, издательство, год издания,</i>	<i>Вид издания</i>
1.	Ушакова О.С.	Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа	М.: ТЦ Сфера, 2021	Методические рекомендации по организации образовательной деятельности
2.	Ушакова О.С., Струнина Е.М.	Развитие речи детей 3-4 лет: программа: методические рекомендации: конспекты: игры и упражнения	М.: Вентана-Граф, 2010	Методическое пособие

3.2. Аудио – видео пособия

- Музыкальные произведения (CD-диски, flash-карта памяти): «Баю-баю» (русская народная песня), «Грибок», «Лошадка» (М. Раухвергер), «Самолет» (Е. Тиличеева), «Зайка» (русск. нар. мелодия), «Серенькая кошечка» (В. Витлин), «Дождик» (Н. Любарский), «Киска» (А. Александров), «Листопад» (Т. Потапенко), «Маленькая полька» (Д. Кабалевский), «Болезнь куклы» (П. Чайковский), «Марш(Т. Ломова), «Детская полька» (М. Глинка), «Зима прошла» (Н. Метлов).
- Рекомендуемые для подпевания песенки: «Ладушки-ладушки» (Т. Иорданский), «Птичка» (Т. Потапов), «Спи, мой мишка» (Е. Филичиева), «Строим дом» (Гавришева Л. Б., Нищева Н. В.), «Игрушки», (Гавришева Л. Б., Нищева Н. В.), «Дождь» (Гавришева Л. Б., Нищева Н. В.), «Бычок» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Слон» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Зайка» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Козленок» (Вихарева Г. Ф., Барто А. Л.), «Грузовик» (Вихарева Г. Ф., Барто А.) и др.
- Аудиозапись неречевых звуков: природных (шум ветра, моря, дождя; звуки леса и т.п.), городских (шум транспорта, звук самолета, машины и т.п.), бытовых (звук кипящего чайника, стиральной машины и т.п.).

4. Аудиозаписи литературных произведений в исполнении профессиональных актеров.
5. Сборники мультипликационных и художественных фильмов (CD-диски, flash-карта памяти) по мотивам русских народных сказок, былин, авторских произведений.

3.3. Наглядный материал

Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи	Модели, сигнальные карточки, раздаточный материал	Литература для детей с учебно-познавательным содержанием, рассматривания иллюстраций
<p>Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Птичий двор», «Собака со щенятами», «Кошка с котятами», «Мы играем», «В песочнице». «Овощи», «Фрукты» и пр. Серия «<i>Рассказы по картинкам</i>»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа», «В деревне». Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам: фруктов, овощей, животных и т.п.</p>	<p>Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений, пересказа произведений. Дыхательные тренажеры.</p>	<p>Книги-сказки с яркими иллюстрациями в соответствии с программным содержанием. Альбомы: «Наш детский сад», «Детские поэты и писатели», «Четыре времени года» и т.п. Книги-раскраски по мотивам сказок, литературных произведений. Детские журналы.</p>

3.4. Перечень произведений детской художественной литературы

№ п/п	Жанр	Название, автор
1.	Малые формы фольклора.	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...»,

		«Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».
2.	Русские народные сказки.	«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).
3.	Фольклор народов мира.	<i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
4.	Произведения поэтов и писателей России.	<i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша» (по выбору). <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины

		сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».
5.	Произведения поэтов и писателей разных стран.	<i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

3.5. Игры, направленные на развитие речи дошкольников 3-4 лет

Игры дидактические	Игры сюжетно-ролевые	Игры подвижные, игровые упражнения
«Покажи и назови», «Илюшины игрушки», «Один, одна, одно», «Что делает?», «Оденем куклу», «Большой — маленький», «Волшебный мешочек», «Когда это бывает?», «Как рычат мишки?», «Четвертый — лишний», «Для чего нужны?», «Внимательные ушки», «Кто где?», «Чего не хватает?» «На что похоже?», «Что одно, а чего много?» «Назови ласково»,	«Дочки-матери», «Магазин», «Зоопарк» «Семья» «Поезд», «На приеме у врача», «В автобусе», «Парикмахерская», «Шоферы», «Стройка», «Угощение», «Маленький помощник», «Айболит», «Едем в детский сад». Сюжетно-ролевые игры по замыслу детей.	<i>Рекомендуемые подвижные игры:</i> «Воробышки и кот», «Курочка-хохлатка», «Солнышко и дождик», «Позвони в колокольчик», «Кто дальше?», «Хлопки», «Поручение», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках», «Карусель», «Лошадка» <i>Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности:</i> инсценировка с игрушками, игры с пальчиками, драматизация

<p>«У кого?», «Кто в домике живет?», «Мой, моя», «Чего (кого) не стало?», «Толстый и тонкий», «Добавь слово», «Дикие и домашние животные», «Семья», «Чей домик?»</p> <p><i>Рекомендуемые иллюстративный материал:</i> предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Птичий двор», «Собака со щенятами», «Кошка с котятами», «Мы играем», «В песочнице».</p>		<p>сказок, показывание сказки на коврографе, кукольный спектакль, импровизация, ряжение, этюды на эмоции, игра-пантомима, театрализованная игра</p> <p><i>Игры-хороводы</i> <i>Игры с пением</i></p>
---	--	--

3.6. Материально-техническое обеспечение. Основное учебное оборудование.

№ п/п	Наименование тематических уголков/центров в групповом помещении	Перечень основного оборудования
1.	Центр «Здравствуй, книжка!»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стеллаж для книг. 2. Столик и два стульчика. 3. Мягкий диванчик. 4. Ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр. 5. Маленькие ширмы для настольного театра. 6. Коврограф. 7. Детские книги по программе. 8. Любимые книжки детей. 9. Книжки-малышки. 10. Книжки-игрушки. 11. Различные виды театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный). 12. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Курочка