

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 57

Рассмотрена и одобрена  
на педагогическом совете  
«23» августа 2023 г.  
Протокол № 1

ДОКУМЕНТ  
ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННО  
И ПОДПИСЬЮ

Сертификат:  
6379254629EF566A4C9E2A3  
СА5665493  
Владелец: Майсиеня  
Татьяна Юрьевна  
Действителен: с 11.07.2023  
до 03.10.2024

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МАДОУ д/с № 57  
/Майсиеня Т.Ю./  
Приказ № 198-о от «23» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Третий год освоения образовательной области, срок реализации – 9 месяцев.

Составитель: Панина С.Ф.,  
воспитатель

Калининград  
2023

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955) и представляет собой локальный акт муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 57, составлена с учетом образовательной программы дошкольного образования МАДОУ д/с № 57.

*Цель реализации программы – развитие у дошкольников 4-5 лет речевых умений и навыков, воспитание звуковой системы языка, правильного понимания значений слов, формирование основных грамматических форм языка, первичных представлений о структуре связного высказывания, совершенствование интонационной стороны речи.*

Задачи реализации программы:

1) Развитие словаря:

*обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;*

*активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.*

2) Звуковая культура речи:

*закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.*

3) Грамматический строй речи:

*продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;*

*употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.*

*4) Связная речь:*

*продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).*

Содержание данной программы составлено с учетом следующих принципов:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- принцип преемственности.

Программа адресована дошкольникам 4-5 лет. В содержании программы учитываются возрастные психологические особенности (характеристики) детей этого возраста.

К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в

окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

Срок реализации программы – 9 месяцев. Основная форма организации образовательной деятельности по освоению рабочей программы – занятие. Периодичность проведения занятий – 1 раз в 2 недели, продолжительность занятия – 20 минут; таким образом, программа рассчитана на 18 занятий в учебном году.

## **1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы:**

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Результаты освоения рабочей программы отслеживаются в рамках педагогической диагностики, основным методом которой является наблюдение.

## **2. Содержательный раздел**

Рабочая программа включает в себя четыре раздела речевого развития дошкольников 4-5 лет: «Развитие словаря», «Звуковая культура речи», «Грамматический строй речи», «Связная речь».

Содержание образовательной деятельности.

### **1) Развитие словаря:**

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### **2) Звуковая культура речи:**

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения

сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

***Методы и приемы освоения*** содержания данной программы:

- *наглядные:* наблюдение, использование иллюстративно-наглядного материала, рассматривание, демонстрация, использование ИКТ;
- *словесные:* рассказ воспитателя, объяснение, сравнение, беседа с детьми, постановка проблемных вопросов, чтение детской литературы;
- *практические:* исследовательские действия, упражнения, элементарные опыты, поисковые действия, продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование и пр.);
- *игровые:* игровые ситуации, образные игры-имитации, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры.

## Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Цель	Средства реализации	Кол-во занятий	Месяц
1.	Описание игрушек — кошки и собаки	<p><i>связная речь:</i> учить составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> активизировать слова, обозначающие действия и состояние (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> закреплять произношение пройденных звуков [у], [а], [г], [к], [в]; учить правильно произносить в словах звуки [с]-[с'], выделять в речи слова с этими звуками; закреплять представления о значении терминов «слово», «звук»; учить вслушиваться в звучание слов.</p>	Игровая ситуация, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры, дидактический наглядный материал.	1	сентябрь
2.	Составление описательного рассказа о питомцах	<p><i>связная речь:</i> учить составлять описание игрушки, называть характерные признаки и действия, подводить к составлению короткого рассказа на тему из личного опыта;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> обогащать словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушек), их свойств, действий, которые с ними можно совершать; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> продолжать знакомить с термином «слово», закрепить произношение звука [с] в словах и фразах, учить подбирать слова со звуком [с] и вслушиваться в их звучание.</p>	Игровая ситуация, показ и объяснение воспитателя, беседа, графические модели, дидактические игры, дидактический наглядный материал.	1	сентябрь
3.	Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	<p><i>связная речь:</i> учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалог персонажей;</p>	Игровая ситуация, артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа,	1	октябрь

		<i>словарь и грамматика:</i> учить пользоваться точными наименованиями для называния детенышей животных, употреблять форму повелительного наклонения глаголов.	графические модели, дидактические игры, наглядный материал.		
4.	Придумывание загадок-описаний об игрушках	<i>связная речь:</i> учить описывать предмет, не называя его; развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них; <i>словарь и грамматика:</i> активизировать в речи детей глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и косвенных падежах; <i>звуковая культура речи:</i> продолжать знакомить с термином «слово», учить вслушиваться в звучание слов.	Игровая ситуация, артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки.	1	октябрь
5.	Составление рассказа-описания по лексической теме «Мебель»	<i>связная речь:</i> учить высказываться на тему из личного опыта, предложенную воспитателем; <i>словарь и грамматика:</i> учить правильно называть предметы мебели, познакомить с их назначением; уточнить понятие «мебель»; учить правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: посередине, около, у, сбоку, перед; активизировать в речи сложноподчиненные предложения.	Игровая ситуация, артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, художественное слово, беседа, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки.	1	ноябрь
6.	Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»	<i>связная речь:</i> подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине; учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта (по аналогии с содержанием картины); <i>словарь и грамматика:</i> учить правильно образовывать формы родительного падежа существительных; активизировать в речи глаголы.	Игровая ситуация, артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, слушание фрагментов музыкальных произведений, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки.	1	ноябрь
7.	Составление рассказа-описания	<i>связная речь:</i> учить давать описания зимней одежды; <i>словарь и грамматика:</i> учить правильно называть зимнюю одежду, формировать представление о ее назначении;	Игровая ситуация, показ и объяснение воспитателя, беседа, рассматривание	1	декабрь



	по лексической теме «Зимняя одежда»	закрепить понятие «одежда»; учить пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; <i>звуковая культура речи:</i> учить выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук.	иллюстраций, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки.		
8.	Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»	<i>связная речь:</i> учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавать прямую речь персонажей; <i>словарь и грамматика:</i> упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа существительных; <i>звуковая культура речи:</i> закрепить представления о значении терминов «слово», «звук»; учить самостоятельно подбирать слово со звуком [с].	Показ и объяснение воспитателя, беседа, рассматривание иллюстраций, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки.	1	декабрь
9.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу»	<i>связная речь:</i> побуждать к составлению коротких рассказов исходя из набора игрушек; <i>словарь и грамматика:</i> учить правильно использовать в речи предлоги в, на, под, между; закрепить умение образовывать наименования детенышей животных; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звука [ж] в словах и фразах; учить выделять этот звук в словах, четко и ясно произносить слова и фразы с этим звуком; учить правильно пользоваться интонацией (вопросительная, повествовательная), говорить достаточно громко.	Игровая ситуация, артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки.	1	январь
10.	Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк»	<i>связная речь:</i> учить исходя из набора игрушек составлять короткий рассказ вместе с воспитателем (воспитатель начинает рассказ, дети его продолжают); развивать диалогическую речь; <i>словарь и грамматика:</i> учить понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; учить	Дыхательная и артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели,	1	январь

		использовать в ответах на вопросы воспитателя сложноподчиненные и простые распространенные предложения; <i>звуковая культура речи:</i> учить выделять и четко произносить звук [ч] в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук.	дидактические игры, сюжетные картинки.		
11.	Составление описания внешнего вида	<i>связная речь:</i> учить составлять описания друг у друга внешнего вида, одежды (цвет, отделка); <i>словарь и грамматика:</i> учить образовывать формы единственного и множественного числа глагола хотеть, формы повелительного наклонения глаголов рисовать, танцевать и др.; <i>звуковая культура речи:</i> дать представление о том, что звуки в словах идут друг за другом в определенной последовательности.	Дыхательная и артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки, раздаточный материал.	1	февраль
12.	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок	<i>связная речь:</i> учить пересказывать рассказ; <i>словарь и грамматика:</i> учить сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; подбирать определения, антонимы; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе; <i>звуковая культура речи:</i> учить подбирать слова, сходные и различные по звучанию.	Игровая ситуация, инсценирование, артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры.	1	февраль
13.	Составление рассказа «День рождения Тани»	<i>связная речь</i> (учить составлять описание предметов посуды и рассказ на заданную тему); <i>словарь и грамматика</i> (образовывать названия предметов посуды, уметь описывать их, называя качества и действия; закрепить умение образовывать имена существительные — названия посуды); <i>звуковая культура речи</i> (закрепить произношение звука [щ], представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности).	Показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки, раздаточный материал.	1	март

14.	Составление описания по лексической теме «Овощи»	<i>связная речь:</i> учить описывать овощи, правильно их называть; <i>словарь и грамматика:</i> уточнить представления об овощах; учить выделять в овощах определенные свойства, правильно классифицировать овощи; <i>звуковая культура речи:</i> продолжать учить вслушиваться в звучание слов, выделять на слух звуки в словах, находить слова, сходные по звучанию.	Дыхательная и артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки, раздаточный материал.	1	март
15.	Употребление в речи слов с пространственным значением	<i>связная речь:</i> продолжать учить составлять описания предметов, игрушек; <i>словарь и грамматика:</i> учить правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения (ближе — дальше, впереди — сзади); <i>звуковая культура речи:</i> учить четко и правильно произносить звуки [л]—[л’], выделять на слух эти звуки в словах, подбирать слова со звуками [л]—[л’], закреплять умение подчеркнута произносить звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове.	Показ и объяснение воспитателя, беседа, игровая ситуация, художественное слово, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки, продуктивная деятельность, раздаточный материал.	1	апрель
16.	Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»	<i>связная речь:</i> учить пересказывать рассказ, замечать несоответствия с текстом в пересказах товарищей; <i>словарь и грамматика:</i> закрепить умение образовывать названия предметов посуды по аналогии; обратить внимание на несхожесть некоторых названий; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять представления о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков; учить самостоятельно подбирать слова с определенными звуками — [с], [ш].	Дыхательная и артикуляционная гимнастика, игровая ситуация, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры.	1	апрель

17.	Составление описаний персонажей сказки «Теремок»	<p><i>связная речь:</i> учить составлять описание предметов;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать нужные по смыслу слова; закреплять усвоение обобщающих понятий: «овоши», «одежда», «мебель»;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> учить четко и правильно произносить звуки [р]—[р’], подбирать слова с этими звуками; внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией; продолжать воспитывать умение определять и называть первый звук в слове, подбирать слова на заданный звук.</p>	Игровая ситуация, беседа с детьми, художественное слово, дидактические игры, загадки, рассматривание иллюстраций, демонстрационный и раздаточный материал.	1	май
18.	Определение специфических признаков предмета	<p><i>связная речь:</i> учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> упражнять в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> закреплять представления о том, что слова звучат, состоят из звуков, что звуки в слове разные; умение самостоятельно заканчивать слово (определять последний звук), названное воспитателем.</p>	Игровая ситуация, беседа с детьми, дидактические игры, художественное слово, показ и объяснение воспитателя, логоритмические упражнения, продуктивная деятельность, демонстрационный и раздаточный материал.	1	май
Итого:				18 занятий	

### 3. Организационный раздел.

Рабочая программа обеспечена средствами обучения и воспитания, в числе которых методическая и детская художественная литература, аудио - видео пособия, наглядный материал, игры, направленные речевое развитие дошкольников 4-5 лет. Кроме того, выполнение содержания программы обеспечено за счёт материально-технических средств и особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды.

#### 3.1. Методическая литература

<i>№ п/п</i>	<i>Автор(ы)</i>	<i>Заглавие</i>	<i>Город, издательство, год издания,</i>	<i>Вид издания</i>
1.	Ушакова О.С.	Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа	М.: ТЦ Сфера, 2021	Методические рекомендации по организации образовательной деятельности
2.	Ушакова О.С., Струнина Е.М.	Развитие речи детей 4-5 лет: программа; методические рекомендации; конспекты, игры и упражнения	М.: Вентана- Граф, 2010	Методическое пособие

#### 3.2. Аудио – видео пособия

1. Музыкальные произведения русских и западноевропейских композиторов (CD-диски, flash-карта памяти).
2. Аудиозапись неречевых звуков: природных (шум ветра, моря, дождя; звуки леса и т.п.), городских (шум транспорта, звук самолета, машины и т.п.), бытовых (звук кипящего чайника, стиральной машины и т.п.).
3. Аудиозаписи литературных произведений в исполнении профессиональных актеров.
4. Сборники мультипликационных и художественных фильмов (CD-диски, flash-карта памяти) по мотивам русских народных сказок, былин, авторских произведений.
5. Мультимедийные презентации.
6. Интернет ресурсы.

### 3.3. Наглядный материал

<p>Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи</p>	<p>Модели, сигнальные карточки, раздаточный материал</p>	<p>Литература для детей с учебно-познавательным содержанием, рассматривания иллюстраций</p>
<p>Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Птичий двор», «Собака со щенятами», «Кошка с котятами», «Мы играем», «В песочнице». «Овощи», «Фрукты» и пр. Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа», «В деревне». Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам: фруктов, овощей, животных и т.п.</p>	<p>Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений, пересказа произведений. Дыхательные тренажеры.</p>	<p>Книги-сказки с яркими иллюстрациями в соответствии с программным содержанием. Альбомы: «Наш детский сад», «Детские поэты и писатели», «Четыре времени года» и т.п. Книги-раскраски по мотивам сказок, литературных произведений. Детские журналы.</p>

### 3.4. Перечень произведений детской художественной литературы

№ п/п	Жанр	Название, автор
1.	Малые формы фольклора.	«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
2.	Русские народные сказки.	«Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и

		волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).
3.	Фольклор народов мира.	<p><i>Песенки.</i> «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ, (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ, (обраб. С. Маршака).</p> <p><i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p>
	Произведения поэтов и писателей России.	<p><i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим»,</p>

		<p>«Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).</p> <p><i>Проза.</i> Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидывш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодиллом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p>
4.	Произведения поэтов и писателей разных стран.	<p><i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про</p>



	<p>пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
--	---

### 3.5. Игры, направленные на развитие речи дошкольников 4-5 лет

Игры дидактические	Игры сюжетно-ролевые	Игры подвижные, игровые упражнения
<p>«Покажи и назови», «Илюшины игрушки», «Один, одна, одно», «Что делает?», «Оденем куклу», «Большой — маленький», «Волшебный мешочек», «Когда это бывает?» «Как рычат мишки?», «Четвертый — лишний», «Для чего нужны?», «Внимательные ушки», «Кто где?», «Чего не хватает?» «На что похоже?», «Что одно, а чего много?» «Назови ласково»,</p>	<p>«Дочки-матери», «Магазин», «Зоопарк» «Семья» «Поезд», «На приеме у врача», «В автобусе», «Парикмахерская», «Шоферы», «Стройка», «Угощение», «Маленький помощник», «Айболит», «Едем в детский сад».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры по замыслу детей.</p>	<p><i>Рекомендуемые подвижные игры:</i> «Воробышки и кот», «Курочка-хохлатка», «Солнышко и дождик», «Позвони в колокольчик», «Кто дальше?», «Хлопки», «Поручение», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках», «Карусель», «Лошадка»</p> <p><i>Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности:</i> инсценировка с игрушками, игры с пальчиками, драматизация сказок, показывание сказки на коврографе, кукольный спектакль, импровизация,</p>

<p>«У кого?», «Кто в домике живет?», «Мой, моя», «Чего (кого) не стало?», «Толстый и тонкий», «Добавь слово», «Дикие и домашние животные», «Семья», «Чей домик?»</p> <p><i>Рекомендуемые иллюстративный материал:</i> предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «Птичий двор», «Собака со щенятами», «Кошка с котятами», «Мы играем», «В песочнице».</p>		<p>ряжение, этюды на эмоции, игра-пантомима, театрализованная игра</p> <p><i>Игры-хороводы</i> <i>Игры с пением</i></p>
---	--	---

### 3.6. Материально-техническое обеспечение. Основное учебное оборудование.

№ п/п	Наименование тематических уголков/центров в групповом помещении	Перечень основного оборудования
1.	Центр «Здравствуй, книжка!»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стеллаж для книг.</li> <li>2. Столик и два стульчика.</li> <li>3. Мягкий диванчик.</li> <li>4. Ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.</li> <li>5. Маленькие ширмы для настольного театра.</li> <li>6. Коврограф.</li> <li>7. Детские книги по программе.</li> <li>8. Любимые книжки детей.</li> <li>9. Книжки-малышки.</li> <li>10. Книжки-игрушки.</li> <li>11. Различные виды театра (плоскостной, стержневой, кукольный, перчаточный).</li> <li>12. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок «Репка», «Курочка</li> </ol>