

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 57

Рассмотрена и одобрена
на педагогическом совете
«23» августа 203 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ д/с № 57
Майсиеня Т.Ю./
Приказ № 198-о от «23» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Четвертый год освоения образовательной области, срок реализации – 9 месяцев.

Составитель: Марзак М.С.,
воспитатель

Калининград
2023

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955) и представляет собой локальный акт муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 57, составлена с учетом основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ д/с № 57.

***Цель реализации программы** – совершенствование всех компонентов устной речи детей 5-6 лет: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; обогащение, уточнение и активизация словаря; воспитание звуковой культуры речи; развитие коммуникативных умений.*

Задачи реализации программы:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными,

уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Содержание данной программы составлено с учетом следующих принципов:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- принцип преемственности.

Программа адресована дошкольникам 5-6 лет. В содержании программы учитываются возрастные психологические особенности (характеристики) детей этого возраста.

Ребенок 5-6 лет практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарем, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребенка дает ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребенка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объем сложных предложений.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями).

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Срок реализации программы — 9 месяцев. Основная форма организации образовательной деятельности по освоению рабочей программы — занятие. Периодичность проведения занятий — 1 раз в неделю, продолжительность занятия — 25 минут; таким образом, программа рассчитана на 36 занятий в учебном году.

Планируемые результаты освоения рабочей программы:

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными

приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- речь чистая, грамматически правильная, выразительная;
- владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове.

Результаты освоения рабочей программы отслеживаются в рамках педагогической диагностики, основным методом которой является наблюдение.

2. Содержательный раздел

Рабочая программа включает в себя 4 раздела речевого развития дошкольников 5-6 лет: «Формирование словаря», «Звуковая культура речи», «Грамматический строй речи», «Связная речь».

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть»,

существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Методы и приемы освоения содержания данной программы:

- *наглядные:* наблюдение, использование иллюстративно-наглядного материала, рассматривание, демонстрация, использование ИКТ;
- *словесные:* рассказ воспитателя, объяснение, сравнение, беседа с детьми, постановка проблемных вопросов, чтение детской литературы;
- *практические:* обследовательские действия, упражнения, элементарные опыты, поисковые действия, продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование и пр.);
- *игровые:* игровые ситуации, образные игры-имитации, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Цель	Средства реализации	К-во занятий
1.	Пересказ сказки «Лиса и рак» [1;24]	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картинке «Лиса».</p> <p><i>Грамматика.</i> Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова.</p> <p><i>Словарь.</i> Учить использовать слова с противоположным значением (большой – маленький, сильный – слабый, быстро – медленно).</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Развивать голосовой аппарат детей: учить произносить чистоговорки громко, тихо, шепотом.</p>	Игровая ситуация, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры, дидактический наглядный материал.	1
2.	Рассказывание по картинке «Кошка с котятами» [1;26]	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картинке: подвести к рассказыванию событий, предшествующих нарисованному сюжету; рассказать события, изображенные на картинке; уметь завершать рассказ.</p> <p><i>Словарь.</i> Развивать умение отмечать и называть черты различия и сходства кошки и котят при сравнении их внешнего вида, действий; учить подбирать точные слова, характеризующие действия (активизация употребления в речи глаголов).</p> <p><i>Грамматика.</i> Формировать умение самостоятельно образовывать клички животных.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Закреплять правильное произношение звуков [с] и [з]; учить дифференцировать эти звуки на слух, произносить их протяжно и с разной силой голоса; закреплять умение самостоятельно подбирать слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание.</p>	Игровая ситуация, показ и объяснение воспитателя, беседа, графические модели, дидактические игры, дидактический наглядный материал.	1

3.	<p>Рассказывание на основе личных впечатлений на тему «Наши игрушки» [1;31]</p>	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей описывать внешний вид игрушек, рассказывать, как с ними можно играть, какие игрушки есть дома.</p> <p><i>Грамматика и словарь.</i> Закреплять умения образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи сложноподчиненные предложения.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Учить произносить слова со звуками [с] и [з] отчетливо и внятно, вычленять эти звуки из слов, слова с этими звуками – из фраз; упражнять детей в умении регулировать силу голоса (произносить фразы и слова громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки [с] и [з] в словах – протяжно; учить слышать в словах разные звуки и находить слова с заданным звуком независимо от того, в какой части слова он стоит.</p>	<p>Игровая ситуация, артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, графические модели, дидактические игры, наглядный материал.</p>	1
4.	<p>Составление короткого рассказа по скороговорке [1;32]</p>	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей составлять короткий рассказ по скороговорке.</p> <p><i>Грамматика.</i> Закреплять использование в речи сложноподчиненных предложений.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Закрепить правильное произношение звуков [с] и [ц]; учить детей дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, отчетливо произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно) и с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом).</p>	<p>Игровая ситуация, артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки.</p>	1
5.	<p>Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?» [1;36]</p>	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей пересказывать текст, передавая интонацию при характеристике персонажей.</p> <p><i>Словарь.</i> Активизировать употребление в речи глаголов, учить соотносить предмет и производимое с ним действие.</p> <p><i>Грамматика.</i> Упражнять дошкольников в образовании названий детенышей животных в единственном и множественном числе, обращать внимание детей на то, что они не всегда являются производными от названий взрослых животных.</p>	<p>Игровая ситуация, артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, художественное слово, беседа, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки.</p>	1

6.	Составление сюжетного рассказа по картине «Играем в кубики, строим дом» [1;39]	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке; придумывать события, завершающие изображенное на картинке, давать ей название.</p> <p><i>Словарь.</i> Учить подбирать разные слова при характеристике действия персонажей, изображенных на картинке (активизация употребления в речи глаголов и прилагательных).</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Закреплять правильное произношение звуков [ш], [ж]; учить детей дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними; учить делить двухсложные слова на части, четко произносить каждую часть слогов; показать последовательность звучания слогов в слове.</p>	Игровая ситуация, артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, слушание фрагментов музыкальных произведений, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки.	1
7.	Составление рассказов на темы скороговорок, стихотворений [1;42]	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей связно и живо рассказывать, не отступая от поставленной темы.</p> <p><i>Грамматика.</i> Упражнять детей в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множительного числа; закреплять представление о том, что не всегда названия детенышей можно образовать от названий самих животных; активизировать употребление в речи сложноподчиненных предложений.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Учить вычленять слова со звуками ш и ж из предложения, четко произносить фразы с различной громкостью: громко, тихо, шепотом; учить делить трехсложные слова на части, произнося каждую часть слова; учить определять последовательности звучания слогов в слове.</p>	Игровая ситуация, показ и объяснение воспитателя, артикуляционная гимнастика, беседа, рассматривание иллюстраций, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки.	1
8.	Составление короткого рассказа на предложенную тему [1;46]	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей составлять короткий рассказ на тему, предложенную воспитателем.</p> <p><i>Грамматика.</i> Закреплять умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закреплять знание о том, что некоторые детеныши животных имеют специальные</p>	Показ и объяснение воспитателя, беседа, рассматривание иллюстраций, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки.	1

		<p>названия; активизировать употребление в речи сложноподчиненных предложений.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Уметь подбирать слова, сходные по звучанию.</p>		
9.	<p>Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята» [1;49]</p>	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей выразительно пересказывать литературный текст без наводящих вопросов воспитателя.</p> <p><i>Словарь.</i> Учить придумывать загадки; подбирать определения (прилагательные) и действия (глаголы) к одушевленному существительному.</p> <p><i>Грамматика.</i> Учить согласовывать прилагательных с существительными в роде и числе.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Развивать умение детей правильно использовать восклицательную интонацию.</p>	<p>Игровая ситуация, артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки.</p>	1
10.	<p>Составление рассказа по картине «Ежи» [1;51]</p>	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей составлять рассказ по картинке с опорой на имеющиеся у них знания о жизни животных.</p> <p><i>Грамматика.</i> Активизировать употребление в речи сложноподчиненных предложений.</p> <p><i>Словарь.</i> Учить понимать смысл образны выражений в загадках.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Закреплять правильное произношение звуков [ч] и [щ]; учить детей различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними, выделять эти звуки в словах.</p>	<p>Дыхательная и артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки.</p>	1
11.	<p>Составление рассказа на тему «Домашнее животное» [1;53]</p>	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей рассказывать о животных, которые живут у них дома; развивать умение отбирать для рассказа интересное содержание.</p> <p><i>Грамматика.</i> Формировать умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных в трудных случаях (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек); учить задавать друг другу вопросы.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Учить детей выделять во фразах слова со звуками [ч'] или [щ']; четко и правильно произносить фразы (чистоговорки и скороговорки),</p>	<p>Дыхательная и артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки, раздаточный материал.</p>	1

		насыщенные звуками [ч'] и [щ']; произносить слова громко и тихо.		
12.	Составление описательного рассказа о предметах посуды [1;57]	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей составлять короткий рассказ по содержанию стихотворения «Обед», а также описательный рассказ о предметах посуды.</p> <p><i>Словарь.</i> Учить сравнивать различные предметы по материалам, размеру, назначению, правильно называя определения-прилагательные (стеклянный, металлический, пластмассовый, деревянный); активизировать употребление в речи слов противоположного значения (антонимов) (глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий); закреплять классифицировать предметы по качеству.</p> <p><i>Грамматика.</i> Учить образовывать одноструктурные наименования предметов посуды (хлебница, сахарница, супница).</p>	Художественное слово, графические модели, дидактические игры.	1
13.	Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» [1;60]	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей передавать содержание литературного текста связно, последовательно, выразительно, без наводящих вопросов педагога.</p> <p><i>Словарь.</i> Развивать умение подбирать определения; активизировать употребление в речи прилагательных.</p> <p><i>Грамматика.</i> Закреплять умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных в трудных случаях: ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек; учить детей правильно спрягать глагол хотеть.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Закреплять умение громко и четко произносить слова.</p>	Показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки, раздаточный материал.	1
14.	Рассказывание по картинке «Река замерзла» [1;62]	<p><i>Связная речь.</i> Развивать умение детей составлять рассказ по картинке, учить при описании событий указывать место и время действия.</p> <p><i>Словарь.</i> Развивать умение понимать оттенки значения слова.</p>	Дыхательная и артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры,	1

		<p><i>Грамматика.</i> Учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш]; учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками; закреплять умение делить слова на части – слоги.</p>	сюжетные картинки, раздаточный материал.	
15.	Рассказывание по теме «Игры зимой» на основе личного опыта [1;65]	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей составлять связный рассказ о своих впечатлениях, не отступая от заданной темы.</p> <p><i>Грамматика.</i> Упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Развивать умение отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [с] и [ш]; учить детей пользоваться различной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание детей на то, что слоги-части в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить замедленно проговаривать слова, вслушиваться в разное звучание слогов в слове.</p>	Показ и объяснение воспитателя, беседа, игровая ситуация, художественное слово, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки, продуктивная деятельность, раздаточный материал.	1
16.	Составление коротких рассказов по скороговоркам [1;68]	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей составлять самостоятельно короткие рассказы.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Учить различать на слух звуки [з] и [ж], находить слова с данными звуками и выделять их из фраз; закреплять умение произносить звуки протяжно, четко, с различной силой голоса (громко, тихо); упражнять в четком, внятном произнесении слов и фраз с этими звуками с различной громкостью и в различном темпе; учить определять местонахождение ударного слога в двухсложном слове; закрепить знание термина «ударение».</p> <p><i>Грамматика.</i> Упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа существительного.</p>	Показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры.	1

17.	Пересказ сказки «Петух и собака» [1;71]	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей выразительно передавать диалог действующих лиц при пересказе сказки без наводящих вопросов воспитателя.</p> <p><i>Словарь.</i> Учить подбирать определения (прилагательные) и действия (глаголы) к одушевленным существительным (лиса, собака).</p> <p><i>Грамматика.</i> Развивать умение использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения при пересказе; закреплять умение согласовывать прилагательные с существительными в роде; закреплять знание об окончаниях прилагательных мужского, женского и среднего рода, закреплять умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Упражнять детей в подборе слов, сходных по звучанию, в заданном ритме.</p>	Игровая ситуация, беседа с детьми, художественное слово, дидактические игры, загадки, рассматривание иллюстраций, демонстрационный и раздаточный материал.	1
18.	Рассказывание по картинке «Северные олени» [1;74]	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке с опорой на имеющиеся у них знания о внешнем виде и жизни животных (серных оленей).</p> <p><i>Словарь.</i> Развивать умение подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать использование в речи антонимов (сильный – слабый, маленький – большой).</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Закреплять правильное произношение звуков [ч] и [ц], учить различать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с ними.</p> <p><i>Грамматика.</i> Упражнять детей в образовании названий детенышей животных с уменьшительными суффиксами.</p>	Игровая ситуация, беседа с детьми, дидактические игры, художественное слово, показ и объяснение воспитателя, логоритмические упражнения, продуктивная деятельность, демонстрационный и раздаточный материал.	1
19.	Составление описательного рассказа «Зима» [1;77]	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей при описании событий указывать время действия с использованием разных типов предложений (простых распространенных и сложных).</p> <p><i>Словарь.</i> Закреплять умение подбирать определения к заданным существительным.</p>	Показ и объяснение воспитателя, беседа, игровая ситуация, художественное слово, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки, артикуляционная гимнастика,	1

		<p><i>Грамматика.</i> Совершенствовать структуру предложений в связной речи с использованием ситуации письменной речи (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); при помощи игры «Живые слова» учить детей отвечать на вопрос, при этом громко произносить: одно слово, все слова по порядку, называть слова вразбивку.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч]; развивать умение правильно пользоваться вопросительной интонацией; учить детей разделять на слоги трехсложные слова.</p>	логоритмические упражнения, раздаточный материал.	
20.	Ознакомление с предложением [1;81]	<p><i>Грамматика.</i> Дать детям представление о последовательности слов в речи; ознакомить с термином «предложение»; учить детей составлять и распространять предложение; правильно «читать» его; упражнять детей в «чтении» предложения после перестановки одного слова; закреплять умение называть слова в предложении в правильном порядке и вразбивку.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Учить детей подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном воспитателем ритме; упражнять в произнесении чистоговорок с разной силой голоса.</p>	Подготовка к занятию. До занятия обучить троих детей произносить слова предложения Саша везет сани последовательно, а предложения Сани едут сами одновременно, «хором». Игровая ситуация, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки, схемы и модели, демонстрационный и раздаточный материал.	1
21.	Пересказ сказки «Лиса и кувшин» [1;85]	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей рассказывать сказку без наводящих вопросов воспитателя; выразительно передавать разговор лисы с кувшином.</p> <p><i>Словарь.</i> Учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с определенными словами, правильно сочетая их по смыслу.</p> <p><i>Ознакомление с предложением.</i> Учить в процессе игры ставить слова по порядку так, чтобы предложение было понятно по смыслу; упражнять детей в «чтении» предложения после перестановки каждого слова.</p>	Игровая ситуация, показ и объяснение воспитателя, подвижная игра, логоритмические упражнения, демонстрационный и раздаточный материал.	1

		<i>Звуковая культура речи.</i> Развивать умение произносить предложения с разной интонацией (сердито, просительно, ласково).		
22.	Литературная викторина «Наши любимые поэты» Стихотворения А. Барто, С. Михалкова [1;134]	Систематизировать знания о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова. Развивать умение выразительно читать стихотворения; учить придумывать сказки и загадки по предложенному началу на заданную тему.	Предварительная работа: организация тематической выставки по произведениям А. Барто, С. Михалкова; беседа о творчестве поэтов.	1
23.	Рассказывание по картинке «Лошадь с жеребенком» [1;87]	<i>Связная речь.</i> Учить детей составлять описательный рассказ по картинке; включать в него наиболее точные слова для обозначение цвета, величины, использовать антонимы (большой – маленький, сильный – слабый, длинный – короткий), подобранные детьми при сравнении лошади с жеребенком. <i>Звуковая культура речи.</i> Упражнять детей в отчетливом произнесении скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. <i>Ознакомление с предложением.</i> Закреплять в игре умения переставлять слова так, чтобы предложения становились понятными, самостоятельно менять порядок слов в предложении; упражнять детей в «чтении» предложения после каждой перестановки слов, в названии слов по порядку и вразбивку.	Художественное слово, игровые упражнения, слушание произведения в записи, демонстрационный и раздаточный материал.	1
24.	Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился» [1;89]	<i>Связная речь.</i> Подвести детей к самостоятельному продолжению и завершению рассказа, начатого воспитателем. <i>Ознакомление с предложением.</i> Учить последовательно заменять слова предложения; после замены каждого слова «читать», какое предложение получилось. <i>Звуковая культура речи.</i> Закреплять знания детей о слоге и ударении.	Показ и объяснение воспитателя, беседа, игровая ситуация, художественное слово, графические модели.	1
25.	Составление рассказа на предложенную тему [1;91]	<i>Связная речь.</i> Учить детей составлять рассказ на предлагаемую тему.	Художественное слово, игровые упражнения, игры на сенсорное развитие, дидактические игры,	1

		<p><i>Словарь.</i> Уточнить понимание детьми, обобщающих понятий (мебель, посуда); учить сравнивать предметы, выделять черты сходства и различия; учить находить несоответствия в тексте стихотворения и объяснять, почему так не бывает.</p> <p><i>Грамматика.</i> Закреплять умение образовывать названия предметов посуды; продолжать знакомить с предложением; упражнять детей в последовательной замене слов в «путаницах», нелепых фразах так, чтобы предложение становилось осмысленным.</p>	схемы, опорные таблицы, демонстрационный и раздаточный материал.	
26.	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки» [1;94]	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей связно, последовательно, выразительно рассказывать текст без наводящих вопросов воспитателя.</p> <p><i>Словарь.</i> Учить подбирать определения, близкие и противоположные по смыслу слова.</p> <p><i>Ознакомления с предложением.</i> Упражнять детей в составлении предложений – путаниц.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Развивать у детей чувство ритма и рифмы при составлении шуток-чистоговорок.</p>	Игровая ситуация, беседа с детьми, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, схемы, мнемотаблицы.	1
27.	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек [1;95]	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующие персонажи (игрушки); развивать умение описывать и давать характеристику персонажам, вводить в повествование диалог.</p> <p><i>Словарь.</i> Учить детей подбирать определения к заданным существительным при описании игрушек; ознакомление с предложением; упражнять детей в составлении предложений из набора слов, учить самостоятельно придумывать предложения из 2-3 слов.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Учить различать звуки [с], [с'], щ в словах, четко произносить слова с этими звуками.</p>	Игровая ситуация, беседа с детьми, дидактические игры, художественное слово, демонстрационный и раздаточный материал.	1
28.	Придумывание сказки на тему «Приключения зайца» [1;97]	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей составлять сказку по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы; придумывать конец сказки, не повторяя сюжет товарищей.</p>	Игровая ситуация, беседа с детьми, дидактические игры, художественное слово, показ и	1

		<p><i>Словарь.</i> Учить подбирать определения и действия к одушевленному существительному (заяц); активизировать употребление в речи имен прилагательных и глаголов.</p> <p><i>Грамматика.</i> Учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Закреплять у детей умение внятно и четко произносить слова и фразы, включающие звуки [с], [с’], щ, учить выделять слова с данными звуками из фраз, закрепить знания детей об ударных и безударных слогах.</p>	объяснение воспитателя, демонстрационный и раздаточный материал.	
29.	Составление рассказа на предложенную тему [1;99]	<p><i>Задачи.</i> Связная речь. Учить детей составлять рассказ по отдельным эпизодам прочитанной сказки.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Уточнить и закреплять правильное произношение звуков [л], [л’], [р], [р’] в изолированном виде, в словах и фразах; учить различать эти звуки на слух и в произношении, выделяя из фраз слова с этими звуками; учить четко и внятно произносить их.</p> <p><i>Грамматика.</i> Учить детей самостоятельно соотносить названия сказочных персонажей (гномов) с их изображениями, анализируя смысл слов-названий и характерных особенностей этих персонажей.</p>	Беседа с детьми, дидактические игры, художественное слово, показ и объяснение воспитателя, логоритмические упражнения, тематические иллюстрации.	1
30.	Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик» [1;102]	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей пересказать текст в ситуации письменной речи.</p> <p><i>Грамматика.</i> Подвести к умению называть профессии людей, исходя из их рода деятельности.</p> <p><i>Словарь.</i> Активизировать употребление в речи названий профессий и действий; упражнять детей в названии предметов, необходимых людям определенной профессии.</p>	Показ и объяснение воспитателя, логоритмические упражнения, мнемотаблицы, последовательные картинки.	1
31.	Составление рассказа по картине «Зайцы» [1;104]	<p><i>Связная речь.</i> Учить детей составлять рассказ по картинке, включая в него описание персонажей и их характеристики.</p> <p><i>Грамматика.</i> Учить образовывать существительные, указывающие на род занятий и профессию (бегун, почтальон, пианист), качество (весельчак).</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Учить определять местонахождение ударения в двухсложном слове.</p>	Слушание, беседа с детьми, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, логоритмические упражнения, тематические картинки.	1

32.	Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка» [1;106]	<i>Связная речь.</i> Учить детей составлять рассказ, образно описывая место действия, настроение героя; формировать целенаправленность, самостоятельность и вариативность мышления. <i>Грамматика.</i> Активизировать употребление в речи сложных предложений в ситуации письменной речи; упражнять детей в образовании существительных, указывающих на род деятельности.	Игровая ситуация, беседа с детьми, показ и объяснение воспитателя, дидактические игры, демонстрационный и раздаточный материал	1
33.	Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик» [1;108]	<i>Связная речь.</i> Учить детей последовательно рассказывать сказку, выразительно передавать диалог действующих лиц, уделять особое внимание заключительной части рассказа. <i>Словарная работа.</i> Учить детей понимать и объяснять смысл поговорок. <i>Грамматика.</i> Активизировать использование в речи грамматических форм, при помощи которых образуются профессии людей и ласковые обращения и названия животных.	Показ и объяснение воспитателя, тематические картинки, логоритмические упражнения.	1
34.	Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам. [1;125]	Закреплять знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы); учить понимать переносное значение образных выражений; развивать умение составлять сказки по пословицам с использованием образных выражений; формировать выразительность, точность речи.	Игровая ситуация, художественное слово, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя.	1
35.	Рассказ Е. Пермяка «Самое страшное» [1;139]	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи; формировать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц и подбирать определения к заданному слову.	Показ и объяснение воспитателя, логоритмические упражнения, продуктивная деятельность, демонстрационный и раздаточный материал.	1
36.	Литературная викторина «Наши любимые книги» [1;138]	Закреплять знания о прочитанных литературных произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм.	Игровая ситуация, художественное слово, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя.	1
ИТОГО:			36 занятий	

3. Организационный раздел.

Рабочая программа обеспечена средствами обучения и воспитания, в числе которых методическая и детская художественная литература, аудио - видео пособия, наглядный материал, игры, направленные на речевое развитие дошкольников 5-6 лет. Кроме того, выполнение содержания программы обеспечено за счёт материально-технических средств и особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.1. Методическая литература

<i>№ п/п</i>	<i>Автор(ы)</i>	<i>Заглавие</i>	<i>Город, издательство, год издания,</i>	<i>Вид издания</i>
1.	Ушакова О.С.	Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа.	М.: ТЦ Сфера, 2021	Методические рекомендации
2.	Ушакова О.С., Струнина Е.М.	Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры упражнения	М.: Вентана-Граф, 2010	Методическое пособие

3.2. Аудио – видео пособия

1. Музыкальные произведения русских и западноевропейских композиторов (CD-диски, flash-карта памяти).
2. Аудиозапись неречевых звуков: природных (шум ветра, моря, дождя; звуки леса и т.п.), городских (шум транспорта, звук самолета, машины и т.п.), бытовых (звук кипящего чайника, стиральной машины и т.п.).
3. Аудиозаписи литературных произведений в исполнении профессиональных актеров.
4. Сборники мультипликационных и художественных фильмов (CD-диски, flash-карта памяти) по мотивам русских народных сказок, былин, авторских произведений.
5. Мультимедийные презентации.

Примерный перечень анимационных произведений:

1. Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
2. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
3. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм,

- режиссер И. Ковалевская, 1974.
4. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О.Чуркин, 1981.
 5. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
 6. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
 7. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
 8. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
 9. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
 10. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
 11. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
 12. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
 13. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
 14. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
 15. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
 16. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
 17. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
 18. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
 19. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
 20. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
 21. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.
 22. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
 23. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
 24. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
 25. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
 26. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
 27. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

28. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
29. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

3.3. Наглядный материал

Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи	Модели, сигнальные карточки, раздаточный материал	Литература для детей с учебно-познавательным содержанием, рассматривания иллюстраций
<p><i>Серия «Грамматика в картинках»:</i> «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».</p> <p><i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Космос»; «Школьные принадлежности»; «Животные — домашние питомцы»; «Морские обитатели» и др.; «Государственные символы России»; «День Победы».</p> <p><i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа», «В деревне»;</p>	<p>Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений, пересказа произведений.</p> <p>Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (<i>семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т. п.</i>)</p> <p>Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.</p> <p>Дыхательные тренажеры.</p> <p>Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.</p> <p>Блоки Дьенеша</p>	<p>Книги-сказки с яркими иллюстрациями в соответствии с программным содержанием.</p> <p>Книги о природе, животных.</p> <p>Альбомы: «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Кем быть?», «Мамы всякие нужны», «Детские поэты и писатели», «Четыре времени года» и т.п.</p> <p>Книги-раскраски по мотивам сказок, литературных произведений.</p> <p>Детские журналы.</p>

«Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам: фруктов, овощей, животных и т.п.	Палочки Кюизенера Счетный материал.	
---	--	--

3.4. Перечень произведений детской художественной литературы

№ п/п	Жанр	Название, автор
1.	Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
2.	Русские народные сказки	«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова)
3.	Сказки народов мира	«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской
4.	Произведения поэтов и писателей России	<i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер

Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-

		<p>годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p>
5.	Произведения поэтов и писателей разных стран	<p><i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения): Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с</p>

итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

3.5. Игры, направленные на развитие речи дошкольников 5-6 лет

Игры дидактические	Игры сюжетно-ролевые	Игры подвижные, игровые упражнения
<p><i>Рекомендуемые настольно-печатные игры:</i> лото «Два и пять», лото «Кто где живет?», лото «Скоро в школу», лото «Мы любим спорт», домино «Садовые ягоды», домино «Птицы», домино «Полевые цветы», игры-«ходилки» «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и др.</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по загонам», «Волшебный мешочек»</p> <p><i>Рекомендуемые картины:</i> предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «Зима в городе» и др..</p> <p><i>Рекомендуемые серии картин:</i> «На рыбалке», «Гроза», «На дачу».</p>	<p>«Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит», «Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и др.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры по замыслу детей.</p>	<p><i>Рекомендуемые подвижные игры:</i> «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко»;</p> <p>«Ловля парами» и др.</p> <p><i>Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности:</i> игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.</p> <p><i>Игры-хороводы</i> <i>Игры с пением</i></p>

3.6. Материально-техническое обеспечение. Основное учебное оборудование.

№ п/п	Наименование тематических уголков/центров в групповом помещении	Перечень основного оборудования
1.	Центр «Будем говорить правильно»	<p>Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», мыльные пузыри, бумажные птички-оригами и т. п.), дыхательные тренажеры.</p> <p>Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.</p> <p>Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.</p> <p>Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>Серии сюжетных картин.</p> <p>Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.</p> <p>Раздаточный материал: фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т. п.</p> <p>Игры для совершенствования грамматического строя речи. Лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам.</p>
2.	«Наша библиотека»	<p>Детские книги по программе и любимые книги детей.</p> <p>Два-три постоянно меняемых детских журнала. 5.</p> <p>Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.</p> <p>Альбомы с иллюстрациями (репродукциями картин, портретов и т.п.)</p> <p>Книжки-самоделки.</p> <p>Картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.</p> <p>Альбомы из серии «Путешествие в мир живописи».</p>