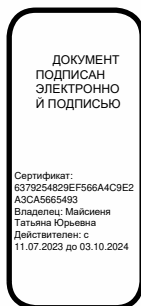


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 57

Рассмотрена и одобрена
на педагогическом совете
«23» августа 2023 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ д/с № 57
Майсиеня Т.Ю./
Приказ № 198-о от «23» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Пятый год освоения образовательной области, срок реализации – 9 месяцев.

Составитель: Основина О.М.,
старший воспитатель

Калининград
2023

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955) и представляет собой локальный акт муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 57, составлена с учетом основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ д/с № 57.

Цель реализации программы – воспитание звуковой и лексической культуры речи, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания, развитие коммуникативных способностей дошкольников 6-7 лет.

Задачи реализации программы:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять

умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Содержание данной программы составлено с учетом следующих принципов:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- принцип преемственности.

Программа обеспечивает речевое развитие дошкольников 6-7 лет посредством создания эффективной речевой среды, в том числе ознакомления с художественной литературой, обогащения опыта ребенка конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими и овладения всеми компонентами устной речи.

Программа адресована дошкольникам 6-7 лет. В содержании программы учитываются возрастные психологические особенности (характеристики) детей этого возраста.

Ребенок 6-7 лет практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарем, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребенка дает ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребенка. Дети овладевают системой морфологических средств

оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объем сложных предложений.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Срок реализации программы – 9 месяцев. Основная форма организации образовательной деятельности по освоению рабочей программы – занятия. Периодичность проведения занятий – 1 раз в неделю; продолжительность занятия – 30 минут. Таким образом, программа рассчитана на 36 занятий в год.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы:

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- проявляет интерес к речевому творчеству, активно участвует в разгадывании ребусов, предлагает словесные игры;
- в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника;
- успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр;
- проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям;

- проявляет интерес к языковым явлениям (синонимы, антонимы, омонимы, многозначные слова).

Результаты освоения рабочей программы отслеживаются в рамках педагогической диагностики, основным методом которой является наблюдение.

2. Содержательный раздел

Рабочая программа включает в себя четыре раздела речевого развития дошкольников 6-7 лет: «Формирование словаря», «Грамматический строй речи», «Звуковая культура речи», «Связная речь».

Содержание образовательной деятельности:

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи: педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и

запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Методы и приемы освоения содержания данной программы:

- *наглядные*: наблюдение, использование иллюстративно-наглядного материала, рассматривание, демонстрация, использование ИКТ;
- *словесные*: рассказ воспитателя, объяснение, сравнение, беседа с детьми, постановка проблемных вопросов, чтение детской литературы;
- *практические*: исследовательские действия, упражнения, элементарные опыты, поисковые действия, продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование и пр.);
- *игровые*: игровые ситуации, образные игры-имитации, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Цель	Средства реализации	К-во занятий
1.	Пересказ сказки «Лиса и козел»	<p><i>связная речь:</i> закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> учить отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.</p>	Игровая ситуация, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры, дидактический наглядный материал.	1
2.	Составление рассказа по картине «В школу»	<p><i>связная речь:</i> учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков [с] и [ш]; развивать интонационную выразительность речи.</p>	Игровая ситуация, показ и объяснение воспитателя, беседа, графические модели, дидактические игры, дидактический наглядный материал.	1
3.	Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре Желания»	<p><i>связная речь:</i> учить передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий; учить</p>	Игровая ситуация, артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, графические	1

		<p>подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> учить, не нарушая ритма, заканчивать фразу, начатую воспитателем; произносить двусложные с разной силой голоса.</p>	<p>модели, дидактические игры, наглядный материал.</p>	
4.	Составление текста-рассуждения	<p><i>связная речь:</i> учить употреблению сложноподчиненных предложений;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения к заданным словам; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова.</p>	<p>Игровая ситуация, артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки.</p>	1
5.	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	<p><i>связная речь:</i> развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> давать задания на подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [з] и [ж], учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно.</p>	<p>Игровая ситуация, артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, художественное слово, беседа, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки.</p>	1
6.	Составление рассказа по картинкам по теме «Домашние Животные»	<p><i>связная речь:</i> учить составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события; учить оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить употреблять существительные в родительном падеже множественного числа, подбирать определения; учить образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> учить подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса.</p>	<p>Игровая ситуация, артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, слушание фрагментов музыкальных произведений, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки.</p>	1

7.	Составление рассказа по серии сюжетных картин	<i>связная речь:</i> учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; <i>словарь и грамматика:</i> учить заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам; <i>звуковая культура речи:</i> развивать чувства ритма и рифмы.	Игровая ситуация, показ и объяснение воспитателя, беседа, рассматривание иллюстраций, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки.	1
8.	Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду»	<i>связная речь:</i> учить составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет; <i>словарь и грамматика:</i> учить образованию формы родительного падежа множественного числа существительных, тренировать в словообразовании; <i>звуковая культура речи:</i> учить дифференциации звуков [ц] и [ч'], отрабатывать четкую дикцию.	Показ и объяснение воспитателя, беседа, рассматривание иллюстраций, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки.	1
9.	Составление текста-поздравления	<i>связная речь:</i> учить составлять текст-поздравление; <i>звуковая культура речи:</i> закрепить правильное произношение звуков [с] и [ш], научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации.	Игровая ситуация, артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки.	1
10.	Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца»	<i>связная речь:</i> учить придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга; <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать однокоренные слова; учить подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов; <i>звуковая культура речи:</i> учить регулировать силу голоса.	Дыхательная и артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки.	1
11.	Сочинение сказки на тему «Лень рождения зайца»	<i>связная речь:</i> учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог,	Дыхательная и артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное	1

		при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности; <i>словарь и грамматика:</i> учить образованию формы винительного падежа множественного числа существительных; <i>звуковая культура речи:</i> учить отчетливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и силы голоса.	слово, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки, раздаточный материал.	
12.	Составление рассказа с использованием антонимов	<i>связная речь:</i> учить составлять рассказ, используя антонимы; <i>словарь и грамматика:</i> учить выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.	Игровая ситуация, инсценирование, артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры.	1
13.	Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	<i>связная речь:</i> учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность; <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании; <i>звуковая культура речи:</i> развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса.	Показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки, раздаточный материал.	1
14.	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	<i>связная речь:</i> учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; <i>словарь и грамматика:</i> обратить внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу.	Дыхательная и артикуляционная гимнастика, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки, раздаточный материал.	1
15.	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	<i>связная речь:</i> учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения; <i>словарь и грамматика:</i> учить выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор	Показ и объяснение воспитателя, беседа, игровая ситуация, художественное слово, графические модели, дидактические игры,	1

		определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова; <i>звуковая культура речи:</i> учить правильному произношению звуков [с]—[с’], [з]—[з’], дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи.	сюжетные картинки, продуктивная деятельность, раздаточный материал.	
16.	Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	<i>связная речь:</i> учить отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа; <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [в] и [ф], умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками [в] и [ф].	Дыхательная и артикуляционная гимнастика, игровая ситуация, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры.	1
17.	Пересказ сказки «У страха глаза велики»	<i>связная речь:</i> учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей; <i>словарь и грамматика:</i> учить объяснять значения слов; давать задания на образование слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые несоответствия.	Игровая ситуация, беседа с детьми, художественное слово, дидактические игры, загадки, рассматривание иллюстраций, демонстрационный и раздаточный материал.	1
18.	Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	<i>связная речь:</i> учить развивать предложенный сюжет; <i>словарь и грамматика:</i> активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), учить употреблять слово варезки в разных надежах; <i>звуковая культура речи:</i> учить дифференцированию звуков [ш] и [ж]; использованию вопросительной и повествовательной интонаций.	Игровая ситуация, беседа с детьми, дидактические игры, художественное слово, показ и объяснение воспитателя, логоритмические упражнения, продуктивная деятельность, демонстрационный и раздаточный материал.	1

19.	Сочинение сказки на предложенный сюжет	<i>связная речь:</i> учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет; <i>словарь и грамматика:</i> учить выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам.	Показ и объяснение воспитателя, беседа, игровая ситуация, художественное слово, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки, артикуляционная гимнастика, логоритмические упражнения, раздаточный материал.	1
20.	Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»	<i>связная речь:</i> развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описание природы, окружающей действительности; <i>словарь и грамматика:</i> активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять дватри предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу.	Игровая ситуация, показ и объяснение воспитателя, беседа, художественное слово, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки, схемы и модели, демонстрационный и раздаточный материал.	1
21.	Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин	<i>связная речь:</i> учить передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели; <i>звуковая культура речи:</i> подбирать слова и фразы, схожие по звучанию.	Игровая ситуация, показ и объяснение воспитателя, подвижная игра, логоритмические упражнения, демонстрационный и раздаточный материал.	1
22.	Составление рассказа «Как ежик попал в беду» по серии сюжетных картин	<i>связная речь:</i> обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую	Художественное слово, игровые упражнения, слушание произведения в записи, демонстрационный и раздаточный материал.	1

		и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения; <i>словарь и грамматика:</i> подбирать синонимы и антонимы к заданным словам.		
23.	«Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин	<i>связная речь:</i> учить составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; <i>словарь и грамматика:</i> подбирать синонимы и антонимы к заданным словам; <i>звуковая культура речи:</i> выполнять фонетические упражнения на изменение интонации.	Показ и объяснение воспитателя, беседа, игровая ситуация, художественное слово, графические модели, дидактические игры, сюжетные картинки, презентация морских обитателей, продуктивная деятельность, раздаточный материал.	1
24.	Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин	<i>связная речь:</i> развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями; <i>словарь и грамматика:</i> подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам.	Художественное слово, игровые упражнения, игры на сенсорное развитие, дидактические игры, схемы, опорные таблицы, демонстрационный и раздаточный материал.	1
25.	Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам	<i>связная речь:</i> учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность; <i>словарь и грамматика:</i> учить употреблять названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [р] и [л] в словах и фразовой речи,	Игровая ситуация, беседа с детьми, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, логоритмические упражнения, игры на сенсорное развитие, схемы, мнемотаблицы.	1

		учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи.		
26.	Пересказ рассказа М. Пришвина «Еж». Составление рассказа на тему из личного опыта	<i>связная речь:</i> учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно; придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями; пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную; <i>словарь и грамматика:</i> познакомить со значениями слова «игла»; <i>звуковая культура речи:</i> учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.	Игровая ситуация, беседа с детьми, дидактические игры, художественное слово, показ и объяснение воспитателя, логоритмические упражнения, продуктивная деятельность, демонстрационный и раздаточный материал.	1
27.	Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк»	<i>связная речь:</i> учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует — взрослый записывает); <i>словарь и грамматика:</i> активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь; образовывать однокоренные слова; активизировать в речи антонимы.	Игровая ситуация, беседа с детьми, дидактические игры, художественное слово, показ и объяснение воспитателя, логоритмические упражнения, упражнения на сенсорное развитие, демонстрационный и раздаточный материал.	1
28.	Сочинение сказки на заданную тему	<i>связная речь:</i> формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; <i>словарь и грамматика:</i> давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование; <i>звуковая культура речи:</i> учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение).	Беседа с детьми, дидактические игры, художественное слово, показ и объяснение воспитателя, логоритмические упражнения, тематические иллюстрации.	1
29.	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	<i>связная речь:</i> учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста;	Игровая ситуация, беседа с детьми,	1

		<p><i>словарь и грамматика:</i> активизировать употребление глаголов (из текста сказки); учить образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> учить правильно произносить звуки [ш], [ж] и [р], изменять силу голоса и темп речи.</p>	<p>дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, логоритмические упражнения, игры на сенсорное развитие, схемы, мнемотаблицы, последовательные картинки.</p>	
30.	Описание пейзажной картины	<p><i>связная речь:</i> формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения.</p>	<p>Слушание, беседа с детьми, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, логоритмические упражнения, тематические картинки.</p>	1
31.	Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	<p><i>связная речь:</i> учить составлять коллективный рассказ-описание;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> учить дифференцировать на слух и в произношении звуки [р]—[р'], четко и ясно произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом, подбирать слова с [р]—[р']; закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делении слов на слоги, ударении.</p>	<p>Игровая ситуация, беседа с детьми, показ и объяснение воспитателя, игры на сенсорное развитие, дидактические игры, демонстрационный и раздаточный материал</p>	1
32.	Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	<p><i>связная речь:</i> донести содержание и художественную форму рассказа в единстве; закрепить понимание специфики жанра рассказа; учить пересказывать от третьего лица;</p> <p><i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе;</p> <p><i>звуковая культура речи:</i> давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса.</p>	<p>Игровая ситуация, художественное слово, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, тематические картинки, логоритмические упражнения.</p>	1

33.	Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами»	<i>связная речь:</i> учить составлять связный рассказ по картине; <i>словарь и грамматика:</i> давать задания на подбор определений, сравнений и названий действий; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков; активизировать в речи форму повелительного наклонения глаголов.	Игровая ситуация, художественное слово, дидактические игры, показ и объяснение воспитателя, игры на сенсорное развитие, иллюстрации о зиме, зимних праздниках.	1
34.	Составление рассказа на тему «Веселое настроение»	<i>связная речь:</i> закрепить умение составлять рассказ на заданную тему; <i>словарь и грамматика:</i> активизировать употребление прилагательных (подбор определений); учить подбирать синонимы и антонимы к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов; учить определять предмет по его основным признакам.		1
35.	Составление рассказа на самостоятельно выбранную тему Задачи:	<i>связная речь:</i> учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии); <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать синонимы и антонимы, названия детенышей животных; звуковая культура речи: воспитывать интонационную выразительность речи.	Игровая ситуация, беседа с детьми, дидактические игры, художественное слово, показ и объяснение воспитателя, логоритмические упражнения, продуктивная деятельность, демонстрационный и раздаточный материал.	2
36.				
ИТОГО:			36 занятий	

3. Организационный раздел.

Рабочая программа обеспечена средствами обучения и воспитания, в числе которых методическая и детская художественная литература, аудио - видео пособия, наглядный материал, игры, направленные на речевое развитие дошкольников 6-7 лет. Кроме того, выполнение содержания программы обеспечено за счёт материально-технических средств и особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.1. Методическая литература

<i>№ п/п</i>	<i>Автор(ы)</i>	<i>Заглавие</i>	<i>Город, издательство, год издания,</i>	<i>Вид издания</i>
1.	Ушакова О.С.	Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа.	М.: ТЦ Сфера, 2021	Методические рекомендации
2.	Ушакова О.С., Струнина Е.М.	Развитие речи детей 6-7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры упражнения	М.: Вентана-Граф, 2010	Методическое пособие

3.2. Аудио – видео пособия

1. Музыкальные произведения русских и западноевропейских композиторов (CD-диски, flash-карта памяти): «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане») и др.
2. Аудиозапись неречевых звуков: природных (шум ветра, моря, дождя; звуки леса и т.п.), городских (шум транспорта, звук самолета, машины и т.п.), бытовых (звук кипящего чайника, стиральной машины и т.п.).
3. Аудиозаписи литературных произведений в исполнении профессиональных актеров.
4. Сборники мультипликационных и художественных фильмов (CD-диски, flash-карта памяти) по мотивам русских народных сказок, былин, авторских произведений.
5. Мультимедийные презентации.

6. Интернет ресурсы.

Примерный перечень анимационных произведений:

1. Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
2. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
3. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
4. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О.Чуркин, 1981.
5. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
6. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
7. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
8. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
9. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
10. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
11. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
12. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
13. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
14. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
15. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
16. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
17. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
18. Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
19. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
20. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
21. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.
22. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
23. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

24. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
25. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
26. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
27. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
28. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
29. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

3.3. Наглядный материал

Картины, картинки, силуэтные фигурки, муляжи	Модели, сигнальные карточки, раздаточный материал	Литература для детей с учебно-познавательным содержанием, рассматривания иллюстраций
<p><i>Серия «Грамматика в картинках»:</i> «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».</p> <p><i>Серия «Мир в картинках»:</i> «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Космос»; «Школьные принадлежности»; «Животные — домашние питомцы»; «Морские обитатели» и др.; «Государственные символы России»;</p>	<p>Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений, пересказа произведений. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (<i>семафоры, разноцветные флажки, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т. п.</i>) Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки,</p>	<p>Книги-сказки с яркими иллюстрациями в соответствии с программным содержанием. Книги о природе, животных. Альбомы: «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Кем быть?», «Мамы всякие нужны», «Детские поэты и писатели», «Четыре времени года» и т.п. Книги-раскраски по мотивам сказок, литературных произведений. Детские журналы.</p>

<p>«День Победы». <i>Серия «Рассказы по картинкам»:</i> «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа», «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии»; «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».</p> <p>Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам: фруктов, овощей, животных и т.п.</p>	<p>серии сюжетных картинок. Дыхательные тренажеры. Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений. Блоки Дьенеша Палочки Кюизенера Счетный материал.</p>	
--	---	--

3.4. Перечень произведений детской художественной литературы

№ п/п	Жанр	Название, автор
1.	Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
2.	Русские народные сказки.	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).
3.	Былины.	«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

4.	Сказки народов мира.	«Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
5.	Произведения поэтов и писателей России.	<p><i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).</p> <p><i>Проза.</i> Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В.</p>

		<p>«Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».</p>
6.	Произведения поэтов и писателей разных стран.	<p><i>Поэзия.</i> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p><i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был</p>

	маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
--	---

3.5. Игры, направленные на развитие речи дошкольников 6-7 лет

Игры дидактические	Игры сюжетно-ролевые	Игры подвижные, игровые упражнения
<p><i>Рекомендуемые настольно-печатные игры:</i> лото «Два и пять», лото «Кто где живет?», лото «Скоро в школу», лото «Мы любим спорт», домино «Садовые ягоды», домино «Птицы», домино «Полевые цветы», игры-«ходилки» «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и др.</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по загонам», «Волшебный мешочек»</p> <p><i>Рекомендуемые картины:</i> предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, картины «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «Зима в городе» и др..</p> <p><i>Рекомендуемые серии картин:</i> «На рыбалке», «Гроза», «На дачу».</p>	<p>«Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит», «Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и др.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры по замыслу детей.</p>	<p><i>Рекомендуемые подвижные игры:</i> «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко»; «Ловля парами» и др.</p> <p><i>Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности:</i> игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.</p> <p><i>Игры-хороводы</i> <i>Игры с пением</i></p>

3.6. Материально-техническое обеспечение. Основное учебное оборудование.

№ п/п	Наименование тематических уголков/центров в групповом помещении	Перечень основного оборудования
1.	Центр «Будем говорить правильно»	<p>Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», мыльные пузыри, бумажные птички-оригами и т. п.), дыхательные тренажеры.</p> <p>Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.</p> <p>Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.</p> <p>Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.</p> <p>Серии сюжетных картин.</p> <p>Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.</p> <p>Раздаточный материал: фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т. п.</p> <p>Игры для совершенствования грамматического строя речи. Лото, домино, игры-«ходилки» по изучаемым темам.</p>
2.	«Наша библиотека»	<p>Детские книги по программе и любимые книги детей.</p> <p>Два-три постоянно меняемых детских журнала. 5.</p> <p>Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.</p> <p>Альбомы с иллюстрациями (репродукциями картин, портретов и т.п.)</p> <p>Книжки-самоделки.</p> <p>Картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.</p> <p>Альбомы из серии «Путешествие в мир живописи».</p>